**Что читать летом (да и в течение следующего учебного года)**

***Пожелания на лето***

***Читайте по выбору – то, что покажется вам интересным! Главное, читать много и с удовольствием!***

***Запишите в «Дневник читателя» автора, название прочитанного произведения и свои впечатления (кратко или развернуто – по желанию).***

**5 – 8 классы**

**Список литературы, 5 класс (переходим в пятый класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в пятый класс, делится на 4 части: мифы Древней Греции, русские народные сказки (УНТ), произведения отечественных писателей XIX века, произведения отечественных писателей XX века (советский период), классические зарубежные детские произведения.

Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительным по объему в школьной внеклассной программе по литературе для пятого класса стал роман английского писателя Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо». По количеству страниц произведение составляет примерно одну треть от всего списка книг для чтения на лето.

Обязательная литература:

1. Мифы народов мира («Мифы Древней Греции», «Славянские мифы» и др.).

 2. Русские народные сказки («Царевна-лягушка», «Три царства», «Марья-Маревна» и др.).

3. Сказки «Тысяча и одной ночи» («Путешествия Синдбада-морехода»).

4. И. А. Крылов. Басни.

5. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».

 6. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Ночь перед Рождеством»).

7. Э.Т. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».

8. В.Г. Короленко «В дурном обществе».

9. И.С. Тургенев «Муму».

10. О´Генри «Вождь краснокожих».

11. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

12. А.П. Платонов «Волшебное кольцо».

13. Ш. Перро «Сказки» (полный вариант, с моралью после сказок).

14. Г.Х. Андерсен. Сказки. «Снежная королева», «Соловей».

15. Дж. Родари «Сказки по телефону».

16. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес».

17. Дж.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно».

18. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

19. Рассказы о животных (Б. Житков, Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл).

20. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой».

21. К. Булычев «Приключения Алисы» («Девочка с Земли», «Заповедник сказок», «Козлик Иван Иванович» и др.).

 22. Т. Янссон «Последний в мире дракон».

 23. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

24. Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».

25. А. Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста».

26. М.Твен «Приключения Тома Сойера».

Список по ФГОС Список русской и зарубежной литературы, *рекомендованный ФГОС* (Федеральный государственный образовательный стандарт):

 **Русская литература:**

1. Русские народные сказки .
2. Барто А. «Думай, думай...» (стихи).
3. Волков А. «Волшебник Изумрудного города».
4. Голицын С. «Сорок изыскателей».
5. Григорьев О. «Говорящий ворон» (стихи).
6. Гераскина Л. «В Стране невыученных уроков».
7. Дик И. «В дебрях Кара-Бумбы».
8. Драгунский В. «Денискины рассказы».
9. Заходер Б. Избранное.
10. Зощенко М. «Ёлка».
11. Кассиль Л. «У классной доски».
12. Ким Ю. «Летучий ковёр» (стихи).
13. Крылов И. Басни.
14. Коринец Ю. «Там вдали, за рекой».
15. Куликов Г. «Как я влиял на Севку».
16. Мамин-Сибиряк Д. Рассказы и сказки.
17. Маяковский В. «Тучкины штучки» и другие стихи для детей.
18. Михалков С. Басни.
19. Мориц Ю. «Малиновая кошка» (стихи).
20. Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома», рассказы.
21. Пантелеев Л. «Честное слово».
22. Паустовский К. «Золотой линь», «Мещерская сторона», «Корзина с еловыми шишками», «Заячьи лапы».
23. Пришвин М. «Золотой луг».
24. Сапгир Г. «Четыре конверта» (стихи).
25. Толстой А.Н. «Детство Никиты».
26. Толстой Л. Басни.
27. Тургенев И. «Воробей».
28. Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот», «Школа клоунов»; стихи.
29. Фраерман Р. «Девочка с камнем».
30. Цыферов Г. «Тайна запечного сверчка».
31. Чехов А. «Ванька».

 **Зарубежная литература:**

1. Мифы Древней Греции: «Герои Эллады».
2. Андерсен Г.-Х. Сказки.
3. Перро Ш. «Волшебные сказки».
4. Твен М. «Приключения Тома Сойера».

**Познавательная литература:**

1. Губарев В. «В открытом космосе».
2. Кун Н. «Олимп».
3. Сегал Е., Ильин М. «Что из чего».

**Список литературы, 6 класс (переходим в шестой класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в шестой класс, состоит из произведений отечественных писателей XIX и XX веков. Наиболее значительным по объему в школьной внеклассной программе по литературе для шестого класса стало произведение Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы».

 **Обязательная литература:**

1. Абрамов Ф. А. «Собачья гордость», «О чем плачут лошади»;
2. Андреев. Л. Н. «Петька на даче», «Ангелочек»;
3. Астафьев В.П. «Монах в новых штанах», «Зачем я убил коростеля?», «Конь с розовой гривой»;
4. Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Темы»; Гоголь Н.В. «Майская ночь, или Утопленница»;
5. Лесков Н.С. «Человек на часах»;
6. Некрасов Н.А. «Железная дорога»;
7. Платонов А.П. «Корова»;
8. Пришвин М.М. «Таинственный ящик», «Синий лапоть»;
9. Пушкин А.С. «Дубровский»;
10. Тургенев И.С. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бежин луг»;
11. Чехов А.П. «Толстый и тонкий»;
12. Шергин Б. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин».

**Список дополнительной литературы:**

1. Русские народные сказки.
2. Мифы и легенды народов мира.
3. Державин Г.Р. «Лебедь».
4. Аксаков С.А. «Детские годы Багрова — внука», «Буран».
5. Батюшков К.Н. «На развалинах замка в Швеции».
6. Давыдов Д.В. «Партизан».
7. Глинка Ф.Н. «Не слышно шуму городского», «Утро вечера мудрее».
8. Рылеев К.Ф. «Державин». Баратынский Е.А. «Родина».
9. Жуковский В. А. «Светлана».
10. Пушкин А.С. «Жених», «Во глубине сибирских руд...», «Выстрел», «Гробовщик», «Песнь о вещем Олеге».
11. Гоголь Н.В. «Страшная месть», «Вий».
12. Языков Н.М. «Родина», «Настоящее», «Две картины».
13. Тютчев Ф.И. «Сон на море», «Весна», «Как весел грохот летних бурь...».
14. Лермонтов М.Ю. «Воздушный корабль», «Русалка», «Морская царевна», «Ашик-Кериб».
15. Одоевский В.Ф. «Отрывки из журнала Маши».
16. Толстой А. К. «Князь Серебряный».
17. Майков А.Н. «Боже мой! Вчера — ненастье...». Сенокос.
18. Островский А.Н. «Снегурочка».
19. Кольцов А.В. «Не шуми ты, рожь...», «Лес».
20. Некрасов Н.А. «Влас», «Дедушка».
21. Тургенев И.С. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бурмистр», «Певцы», «Хорь и Калиныч».
22. Достоевский Ф.М. «Мальчик у Христа на елке».
23. Толстой Л.Н. «Хаджи-Мурат».
24. Лесков Н.С. «Левша», «Тупейный художник».
25. Куприн А. И. «Чудесный доктор», «Ю-Ю», «Изумруд», «Белый пудель».
26. Гаршин В. М. «Сказка о жабе и розе», «Сигнал».
27. Мамин-Сибиряк Д. Н. Рассказы.
28. Чехов А.П. «Жалобная книга», «Мальчики», «Налим», «Детвора», «Лошадиная фамилия».
29. Черный С. «Дневник фокса Микки».
30. Чарская Л. «Начало жизни», «Княжна Джаваха».
31. Платонов А.П. «Разноцветная бабочка», «Неизвестный цветок».
32. Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей», «Последний черт», «Кот Ворюга», «Стальное колечко», «Мещерская сторона».
33. Катаев В. П. «Сын полка», «Электрическая машинка».
34. Астафьев В.П. «Деревья растут для всех». Железников В.К. «Чудак из шестого «Б», «Путешественник с багажом», «Хорошим людям — доброе утро». Лиханов А.А. «Последние холода».
35. Пришвин М.М. «Корабельная чаща», «Лесная капель».
36. Искандер Ф. «Приключения Чика». Крапивин В.П. «Брат, которому семь», «Звезды под дождем».
37. Яковлев Ю.А. «Багульник», «Рыцарь Вася», «Мальчик с коньками», «А Воробьев стекла не выбивал».
38. Распутин В.Г. «Уроки французского».
39. Шварц Е.Л. «Два клена».
40. Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица». Шукшин В.М. «Экзамен».
41. Булычев К. «Приключения Алисы» «Девочка, с которой ничего не случится», «Заповедник сказок», «Козлик Иван Иванович», «Сто лет тому вперёд».
42. Гомер «Илиада» (отрывок), «Одиссея» (отрывок). По Э. «Овальный портрет», «Очки».
43. Гюго В. «Козетта», «Гаврош».
44. Уайлд О. «Кентервильское привидение».
45. О.Генри. «Вождь краснокожих».
46. Честертон Г. «Тайна отца Брауна».
47. Верн Ж. «Таинственный остров», «Двадцать тысяч лье под водой», «Дети капитана Гранта».
48. Уэллс Г. «Человек-невидимка».
49. Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье».
50. Додж М. «Серебряные коньки».
51. Конан Дойл А. «Рассказы о Шерлоке Холмсе».
52. Твен М. «История с привидением», «Приключения Гекльберри Финна».
53. Сент-Экзюпери А. «Маленький принц».
54. Брэдбери Р. Рассказы.
55. Уайт Т.Х. «Свеча на ветру».
56. Ирвинг В. «Жених-призрак».
57. Сетон-Томпсон Э. «Животные-герои», «Рассказы о животных».
58. Эндэ М. «Бесконечная книга».
59. Фарджон Э. «Седьмая принцесса».

**Список литературы, 7 класс (переходим в седьмой класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в седьмой класс, делится на 4 части: русская фольклорная литература; произведения отечественных писателей XIX- XX века; произведения отечественных писателей XX века (советский период); классические зарубежные детские произведения. Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительными по объему в школьной внеклассной программе по литературе для седьмого класса стали повесть М.Горького «Детство» и повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

 **Обязательная литература:**

1. Былины: Илья Муромец. Садко;
2. Абрамов Ф. «Безотцовщина», «Трава-мурава»;
3. Андреев Л. «Кусака»;
4. Бунин И. «Цифры»;
5. Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»;
6. Горький М. «Детство», «Старуха Изергиль»;
7. Казаков Ю. «Тихое утро»;
8. Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;
9. Лихачев Д. «Земля родная»;
10. Носов Е. «Кукла», «Живое пламя»;
11. О. Генри. «Дары волхвов»;
12. Олдридж Дж. «Отец и сын»;
13. Платонов А. «Юшка», «Неизвестный цветок»;
14. Пушкин А.С. «Полтава», «Станционный смотритель»;
15. Салтыков-Щедрин М.Е. «Сказки», «Дикий помещик»;
16. Толстой Л. Н. «Детство»;
17. Чехов А. П. «Размазня», «Хамелеон», «Злоумышленник»;
18. Шергин Б. «Для увеселения».

 **Список дополнительной литературы:**

* *Детям о детях*
1. В. Богомолов. Повесть «Иван»;
2. Л. Пантелеев. Повесть «Лёнька Пантелеев»;
3. Ю. Нагибин. Рассказ «Эхо»;
4. А. Маршалл. Повесть «Я умею прыгать через лужи»;
5. Р. Погодин. Рассказы «Послевоенный суп», «Хлеб с солью» и др.;
6. В. Железников. Повесть «Путешественник с багажом»;
7. А. Свирский «Рыжик»;
8. Р. Погодин «Сколько стоит долг»;
9. Е. Носов «Кукла»;
10. Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»;
11. В. Крапивин «Дети синего фламинго», «Мальчик со шпагой».
* *О природе и животных*
1. В. Бианки. Рассказы «Одинец», «Мурзик», «Аскыр» и др.
2. Г. Троепольский. Повесть «Белый Бим Чёрное ухо»;
3. Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»;
4. Дж. Даррелл «Моя семья и звери».
* *Классика отечественной литературы*
1. А. Куприн. Рассказ «Воробей», «Игрушка», «Изумруд», «Страшная минута», «Странный случай», «Друзья», «Чужой хлеб» и др;
2. А.П. Чехов. Рассказы «Жалобная книга», «Налим», «Ванька» и др;
3. Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»;
4. А. Пушкин «Повести Белкина»;
5. Л. Толстой «Детство».
* *Классика зарубежной литературы*
1. Ч.Диккенс. Романы «Приключения Оливера Твиста», «Дэвид Копперфильд»;
2. Ш. Бронте. Роман «Джен Эйр»;
3. В. Скот. Роман «Айвенго»;
4. М. Твен. Роман «Принц и нищий»;
5. Майн Рид. Роман «Всадник без головы»;
6. Л.Пиранделло. Новелла «Черепаха»;
7. А. Дюма «Три мушкетера»;
8. Ф. Шиллер «Вильгельм Телль»;
9. М. Рид «Всадник без головы»;
10. Д. Олдридж «Последний дюйм»;
11. Д. Лондон «Любовь к жизни»;
12. П. Мериме «Маттео Фальконе».
* *О приключениях*
1. А. Беляев. Роман «Ариэль»;
2. Ж.Верн. Романы «Таинственный остров»;
3. И. Ефремов. Роман «На краю Ойкумены»;
4. Ф. Купер. Роман «Последний из могикан»;
5. Г. Уэллс. Роман «Человек-невидимка»;
6. К. Булычев. Роман «Миллион приключений»;
7. Р. Бредбери. Рассказ «Ржавчина» и др;
8. Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»;
9. В. Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард»;
10. Г. Хаггард «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»;
11. В. Каверин «Два капитана»;
12. А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»;
13. О.Генри «Вождь краснокожих», «Трест, который лопнул», «Короли и капуста».

**Список литературы на лето, 8 класс (переходим в восьмой класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в восьмой класс, делится на 4 части: произведения отечественных писателей первой половины XIX века; произведения отечественных писателей второй половины XIX века; произведения отечественных писателей XX века (советский период); классические зарубежные произведения для детей и подростков. Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительными по объему в школьной внеклассной программе по литературе для восьмого класса стали роман В.А. Каверина «Два капитана» и роман В. Скотта «Айвенго».

**Обязательная литература:**

1. Русская народная сказка «Шемякин суд»;
2. Абрамов Ф. «Жила-была сёмужка»;
	1. Астафьев Виктор «Фотография, на которой меня нет»;
	2. Бунин И. «Кавказ»;
3. Гоголь Н. «Ревизор», «Петербургские повести»;
4. Горький Максим «Челкаш», «Песня о Соколе»;
5. Грин А. «Жизнь Гнора», «Алые паруса», «Охотник и петушок» из повести «Таинственный лес»;
6. Каверин В. «Два капитана»;
7. Карамзин Н. «Наталья, боярская дочь»;
8. Куприн А. «Куст сирени»;
9. Крылов И. Басни;
10. Лермонтов М. «Мцыри»;
	1. Лесков Н. «Старый гений»;
11. Платонов А. «Возвращение»;
12. Пушкин А. «Капитанская дочка»;
13. Салтыков-Щедрин М. «История одного города»;
14. Свифт Дж. «Приключения Гулливера»;
15. Скотт В. «Айвенго»;
16. Твардовский А. «Василий Тёркин»;
17. Толстой Л. «После бала»;
18. Тургенев И. «Ася»;
19. Тэффи «Жизнь и воротник»;
20. Фокина О. Стихи;
21. Шекспир У. «Ромео и Джульетта»;
22. Шмелёв И. «Как я стал писателем».

**Список дополнительной литературы:**

1. Чехов А.П. «Пестрые рассказы» (то, что он подписывал псевдонимом «Чехонте»).
2. Короленко В.Г. «Парадокс», «Огоньки».
3. Шмелев И.С. «Как я стал писателем».
4. Анненский И. «Снег».
Мережковский Д. «Родное», «Не надо звуков», «Короткий вечер тихо угасает...».
5. Бальмонт К. «Безглагольность», «Меж подводных стеблей...».
6. Блок А. Стихотворения.
7. Белый А. «Заброшенный дом».
8. Волошин М. «Коктебель».
9. Ахматова А. «Вечером», «Вечерние часы перед столом...», «Проводила друга до передней...».
10. Есенин С. «Письмо матери».
11. Аверченко А. «О шпаргалке».
12. Горький М. «Сказки об Италии».
13. Толстой А. «Русалочьи сказки».
14. Тынянов Ю. Н. «Пушкин», «Кюхля».
15. Беляев А. «Голова профессора Доуэля», «Продавцы воздуха».
16. Грин А. «Бегущая по волнам».
17. Рубцов Н. «В святой обители природы...».
18. Астафьев В. «Ангел-хранитель», «Сон о белых горах» («Царь-рыба»)
19. Дубов Н. «Горе одному».
20. Алексин А. «Безумная Евдокия», «А тем временем где-то».
21. Искандер Ф. «Школьный вальс, или Энергия стыда».
22. Тендряков В. «Весенние перевертыши».
23. Айтматов Ч. «Ранние журавли».
24. Твардовский А. «Тёркин на том свете».
25. Васильев Б. «А зори здесь тихие».
26. Богомолов В. «Иван».
27. Алексеевич С. «У войны не женское лицо».
28. Асадов Э. Стихи.
29. Софокл «Царь Эдип».
30. Еврипид «Медея».
31. Лонг «Дафнис и Хлоя».
32. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (адаптированное издание).
33. Шекспир У. «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь, или Как пожелаете».
34. Шиллер Ф. «Коварство и любовь». Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома».
35. Дюма А. «Граф Монте-Кристо», «Королева Марго».
36. Мериме П. «Маттео Фальконе».
37. Уэллс Г. «Война миров».
38. Лондон Д. «Сердца трех».
39. О.Генри Рассказы.
40. Толкиен Д. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту».
41. Голдинг У. «Повелитель мух».

 **9 – 11 классы**

*Пожелания на лето:*

*Читайте по выбору – то, что  покажется вам интересным! Главное, читать много и с удовольствием!*

*Запишите в «Дневник читателя» автора, название прочитанного произведения и свои впечатления (кратко или развернуто – по желанию).*

**Список литературы на лето, 9 класс (переходим в девятый класс)**

***Что-то из этого было бы хорошо прочитать летом, чтобы облегчить себе жизнь в учебном году:***

* У. Шекспир. Гамлет *(Принцу является Призрак отца, и...).*
* И.-В. Гёте. Фауст *(вот что случается, когда решился заключить сделку с дьяволом!).*
* Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве (бедняга хочет пробиться в высшее общество).
* Н. М. Карамзин. Бедная Лиза *(эта повесть – прабабушка современных женских романов о любви!).*
* А. С. Грибоедов. Горе от ума *(издевается он что ли?! Кто?!).*
* А. С. Пушкин. Евгений Онегин *(Она любит его, Он – не любит?; потом Он – любит, а Она? и почему это называется «энциклопедией русской жизни»?!).*
* Ю. М. Лотман. Комментарий к роману «Евгений Онегин» *(в романе много уже не очень понятных слов; герои поступают иногда с нашей точки зрения странно – со всем этим поможет справиться Комментарий).*
* М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени *(ничего себе герой! Но многим нравится).*
* Н. В. Гоголь. Мёртвые души (*поэма о спорах с Судьбой и о смелом финансовом проекте).*

***Что не обязательно, не скучно и «рифмуется» с тем, что будет изучаться, может пригодиться:***

* А. Данте. Божественная комедия *(что творится в аду?).*
* Французский средневековый эпос «Песнь о Роланде».
* У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Отелло. Сон в летнюю ночь.
* М. Сервантес. Дон Кихот *(это большой роман; можно почитать фрагменты – эпизод сражения с ветряными мельницами – точно:), можно – адаптированный, облегчённый вариант).*
* Ж.-Б. Мольер. Дон Жуан, или Каменный пир. Э.Т.А. Гофман. Дон Жуан. А. С. Пушкин. Каменный гость *(как вы догадались, все эти произведения о…).*
* Ж.-Б. Мольер. Мизантроп.
* А. С. Пушкин. Маленькие трагедии. Медный всадник. Борис Годунов. Пиковая дама.
* М. Ю. Лермонтов. Демон. Мцыри.
* Н. В. Гоголь. Вий. Портрет. Невский проспект. Нос *(вы не знали, что Гоголь – мистик?! Тогда читайте! «Сумерки» меркнут).*
* Ч.-Г. Байрон. Паломничество Чайльд-Гарольда. Корсар.
* Э.Т.А. Гофман. Крошка Цахес по прозванию Циннобер. Песочный человек *(это очень страшно!).*
* В. Гюго. Отверженные. Человек, который смеётся. Собор Парижской Богоматери*(это большие романы, можно выбрать один – не пожалеете, все прекрасны!).*
* П. Мериме. Новеллы. Этрусская ваза. Маттео Фальконе и др.
* Б. Шоу.  Ученик дьявола.
* Ю. Тынянов. Смерть Вазир Мухтара *(о жизни, любви и смерти А. С. Грибоедова).*
* Дж. Остин.  Гордость и предубеждение *(не суди по первому взгляду!).*
* Э. Бронте. Грозовой перевал.
* Ш. Бронте. Джейн Эйр.
* Э.-Л. Войнич. Овод.
* О. Уайльд. Портрет Дориана Грея *(ещё ни один прочитавший не остался равнодушным к этой жуткой и красивой истории).*
* Э. Ростан. Сирано де Бержерак.
* Э. По . Рассказы. В смерти – жизнь. Падение дома Ашеров и др.

***А это то, что можно читать просто так – без мысли о том, что может пригодиться:***
* Братья Стругацкие. Трудно быть богом. Пикник на обочине. Гадкие лебеди.
* В. Голявкин. Арфа и бокс.
* Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Промах гражданин Лошакова. Пять похищенных монахов
* О. Громова. Сахарный ребёнок.
* Б. Васильев. Завтра была война.
* А. Приставкин. Ночевала тучка золотая.
* М. Петросян. Дом, в котором...
* В. Богомолов. Иван. Момент истины.
* В. Тендряков. Весенние перевертыши. Хлеб для собаки.
* Ж. Амаду. Генералы песчаных карьеров
* Г. Свортаут. Благослови зверей и детей
* Д. Киз. Цветы для Элджернона
* Р. Брэдбери. 451 градус по Фаренгейту. Рассказы. Марсианские хроники.
* Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.
* Х. Ли. Убить пересмешника.
* В. Голдинг. Повелитель мух.
* А. Кристи. Смерть на Ниле. Пять поросят. Убийство в «Восточном экспрессе».
* О.Хаксли. О дивный новый мир.
* Дж. Олдридж. Акулья клетка. Последний дюйм.
* Р. Бах. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.
* Р. Желязны. Девять принцев Амбера.
* Р. Шекли. Запах мысли и др. рассказы.
* Д. Стейнбек. О мышах и людях.
* Дж. Р. Толкиен. Сильмариллион.

***А эти книжки советуют прочитать ровесники:***

* А. Пехов. Искра и ветер. Киндрэт. Хроники Сиалы и др. произведения.
* А. Жвалевский, Е. Пастернак. Здесь вам не причинят никакого вреда. И другие повести.
* Б. Акунин. Азазель. Левиафан. Турецкий гамбит.
* В. Пелевин. Затворник и  Шестипалый. Желтая стрела.
* Л. Лоури. Дающий.
* Г. Шмидт. Битвы по средам.
* Р. Ф. Фейнман. Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман!

**Список литературы на лето, 10 класс (переходим в десятый класс)**

***Ключевые тексты*** (опора для ЕГЭ по русскому языку и литературе)

*Рекомендуется совместное чтение вслух: семейное, дружеское – в послеобеденные и вечерние часы, на пляже и на привале. Привлекайте к чтению всех, с кем проводите лето: друзей и родителей, инструкторов, вожатых, тренеров.*

* И. С. Тургенев. Отцы и дети.
* И. А. Гончаров. Обломов.
* Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.
* Л. Н. Толстой. Война и мир.
* Н. С. Лесков. Очарованный странник. Левша. Тупейный художник.
* М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Господа Головлевы.
* Н. А. Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо...
* Ф. И. Тютчев. Лирика.
* А. А. Фет. Лирика.
* А. И. Островский. Гроза. Волки и овцы.
* А. П. Чехов. Вишневый сад. Рассказы.
* Книга на досуге: чтение на выбор (необходимо прочитать не менее 4 любых позиций из списка)

***Смешное, страшное, странное и даже, на первый взгляд, скучное***

* П. Г. Вудхауз. Дживс и Вустер.
* С. Алексиевич. Цинковые мальчики.
* А. Адамович, Д. Гранин. Блокадная книга.
* О. Уайльд. Как важно быть серьезным.
* М. Метерлинк. Пьесы на выбор.
* Г. Ибсен. Пьесы на выбор.
* Б. Шоу. Пьесы на выбор.
* Е. Шварц. Обыкновенное чудо. Тень. Дракон.
* Шолом-Алейхем. Рассказы.
* Ги де Мопассан. Рассказы.
* У. Голдинг. Повелитель мух.
* Дж. Оруэлл. 1984.
* Р. Кено. Зази в метро.
* К. Воннегут. Колыбель для кошки.
* Дж. Остин. Гордость и предубеждение.
* Эм. Бронте. Грозовой перевал.
* Д. Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.
* Харпер Ли. Убить пересмешника.
* Мольер. Комедии.
* У. Шекспир. Комедии.
* Дж. Хэрриот. Книга на выбор («О всех созданиях — больших и малых», «О всех созданиях — мудрых и удивительных», «О всех созданиях — прекрасных и разумных» и др.).
* Дж. Даррелл. Моя семья и другие звери.
* Б. Кауфман. Вверх по лестнице, ведущей вниз.
* Э. По. Рассказы.
* Э. М. Ремарк. Три товарища.
* Р. Брэдбери. Марсианские хроники.

***Книга и кино (читаем и смотрим)***

* Ф. М. Достоевский. Идиот. Фильм И. Пырьева. Телесериал В. Бортко.
* Н. В. Гоголь. Шинель. Мультипликационный фильм Ю. Норштейна (не окончен).
* Дж. Остин. Гордость и предубеждение. Сериал С. Лэнгтона.
* Е. Шварц. Обыкновенное чудо. Фильм М. Захарова. Тень. Фильм Н. Кошеверовой. Убить дракона. Фильм М. Захарова.
* Б. Шоу «Пигмалион». «Моя прекрасная леди». Фильм Дж. Кьюкора.
* «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Фильм Н. Михалкова.
* «Господа Головлевы». Фильм А. Ерофеевой.
* У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Фильм Ф. Дзеффирелли.
* «Ромео + Джульетта» Б. Лурманна.
* «Вестсайдская история» Р. Уайза, Д.Роббинса.
* Э. М. Форстер. Комната с видом. Фильм Дж. Айвори.

**Список литературы на лето, 11 класс (переходим в одиннадцатый класс)**

***Обязательный минимум:***

* Б. Пастернак. Доктор Живаго.
* М. Булгаков. Мастер и Маргарита.
* Е. Замятин. Мы.
* А. Блок. Двенадцать.
* А. Ахматова. Реквием.
* И. Бунин. Рассказы.
* А. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет. Поединок. Рассказы.
* Л. Андреев. Рассказы.
* Лирика А. Блока, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, С. Есенина, В. Маяковского, Б. Пастернака, О. Мандельштама, И. Бродского.
* М. Горький. Рассказы. Детство. На дне.
* М. Зощенко. Рассказы.
* И. Бабель. Рассказы.
* А. Платонов. Рассказы.
* В. Набоков. Рассказы.
* А. Твардовский. Василий Теркин.
* А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.
* В. Шаламов. Колымские рассказы.
* В. Шукшин. Рассказы.

***Зарубежная литература (для общего развития)***

* О.Уайльд. Портрет Дориана Грея
* Ф.Кафка. Процесс
* Ф.С.Фицджеральд. Великий Гэтсби
* Г.Гессе. Степной волк
* Э.М. Ремарк. На Западном фронте без перемен
* Э.Хэмингуэй. Старик и море
* Г.Маркес. Сто лет одиночества
* Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи
* К.Воннегут. Колыбель для кошки

***Для ЕГЭ по литературе***

* М. Шолохов. Тихий Дон

***Внеклассное чтение*** (не менее 5 произведений)

*- Литература о войне* (например: Б. Васильев «А зори здесь тихие», Г. Владимов «Генерал и его армия», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», К. Воробьев «Убиты под Москвой», В. Быков. «Сотников», Б. Вахтин «Одна абсолютно счастливая деревня», С. Алексиевич «У войны не женское лицо».

- *Литература о деревне* (например:  Б. Екимов «Рассказы», А. Дмитриев «Крестьянин и тинейджер», Ф. Абрамов «Братья и сестры», Проза В. Распутина.)

- *Литература об истории* (например: Л. Чуковская «Софья Петровна», Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей», М. Шолохов «Тихий Дон», Б. Пильняк «Повесть непогашенной луны», Е. Гинзбург «Крутой маршрут», А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»)

*- Драматургия 20 века* (например: Пьесы Е. Шварца, А. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске», Пьесы Л. Зорина, А. Г. Горина, А. Володина.)

- *«Возвращенная литература»* (например: проза И. Шмелева, А. Ремизова, Б. Зайцева.)

- *Научно-популярная литература о языке*:

* В. А. Плунгян. Почему языки такие разные.
* Ю. В. Откупщиков. К истокам слова.
* Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Занимательно об именах. Из жизни слов.
* А. В. Суперанская, А. В. Суслова. О русских именах.
* В. М. Мокиенко. Загадки русской фразеологии.  Почему так говорят? (От Авося до Ятя).
* А. Кондратов. Земля людей - земля языков.  Звуки и знаки.
* Б. В. Казанский. В мире слов.
* С. Максимов. Крылатые слова.
* В. В. Колесов. История русского языка в рассказах.  Гордый наш язык.
* И. С. Лутовинова. Слово о пище русской.
* М. Панов. А все-таки она хорошая. Занимательная орфография.
* А. А. Леонтьев. Путешествие по карте языков мира. Что такое язык.
* О. Рисс. У слова стоя на часах.
* Б. Тимофеев. Правильно ли мы говорим?
* Л. Успенский. Слово о словах. За языком до Киева. По закону буквы.
* Н. Галь. Слово живое и мертвое.
* Л. К. Чуковская. В лаборатории редактора.
* И. Б. Левонтина. Русский со словарем.
* М. О. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва.
* Б. Тимофеев. Правильно ли мы говорим?
* П. Клубков. Говорите, пожалуйста, правильно.
* Б.Ю. Норман. Язык – знакомый незнакомец. Игра на гранях языка.
* В.З. Санников. Русский язык в зеркале языковой игры.
* В. Л. Янин. Я послал тебе бересту.
* Н. М. Шанский. В мире слов. Лингвистические детективы.
* В. В. Виноградов. История слов.
* К.И. Чуковский. Живой как жизнь.
* Л.В. Смехов. Популярная риторика.
* О.И. Северская. Говори, да не заговаривайся! По-русски, правильно!
* В.В. Одинцов. Лингвистические парадоксы.
* С.И. Львова. Русский язык. Занимательное словообразование.
* М. Королева. Чисто по-русски.
* В. В. Виноградов. История слов.
* А. А. Зализняк. Из заметок о любительской лингвистике.
* Л. В. Сахарный. Как устроен наш язык.
* Е. Земская. Как делаются слова.
* Л. П. Крысин. Жизнь слова.