

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
_____ Е.Е.Пепелева
« » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 14»
_____ А.Н.Тряпочкина
Приказ № 101
от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«КИНОУРОКИ»

Направление – духовно-нравственное

Срок реализации – 1 год

Возраст – 8 класс

Программа разработана
Селяниной Жанной Валерьевной,
учителем математики,
высшая квалификационная категория,
классным руководителем 8 класса

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Киноуроки» для учащихся 8 класса составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с использованием примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Поскольку система воспитания ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Реализация программы курса внеурочной деятельности проводится на основе Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Программа реализуется в духовно-нравственном направлении и рассчитана на 1 год, объем занятий - 68 ч. В дальнейшем программа может быть продолжена в соответствии с технологической картой Проекта.

Цель: создание условий для нравственного совершенствования личности учащихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях «Киноурока».

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество **задач:**

- *развитие психологической компетентности:* знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними;
- *развитие эмоциональной сферы:* обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);
- *развитие навыков решения проблем:* работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы;
- *снятие стресса:* фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ, выполнение социальной практики.

Форма организация внеурочной деятельности: кинолекторий.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностные:

- социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;
- позитивное отношение к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностное отношение к социальной реальности в целом;
- социальный опыт, необходимый для жизни в обществе, социуме и навык самостоятельного социального действия;
- компетенции социального взаимодействия с обществом, общностью: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;
- умение коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми, социокультурные нормы поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности;
- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- бережное отношение к традициям своей семьи и школы.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Режим работы в течение месяца:

Первая неделя – проведение киноурока (просмотр фильма, обсуждение), рефлексией которого становится инициирование школьниками социальной практики. Все предложенные варианты фиксируются для дальнейшей проработки.

Вторая неделя – выбор общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных, определение сроков ее реализации.

Третья, четвертая недели – реализация выбранного общественно полезного дела по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

Успешная реализация данной программы позволяет учащимся достичь воспитательных результатов:

1 уровень- учащиеся приобретают социальные знания, учатся применять соотносить их по отношению к себе;

2 уровень – учащиеся приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям в процессе просмотра кинофильмов, в ходе разработки плана выполнения социальной практики (мини-проектов, творческих работ, информационных буклетов, презентационного материала, акций и другое);

3 уровень - учащиеся приобретают опыт самостоятельного социально-значимого действия, участвуя и организуя публичные выступления, акции, выставки.

Показателем эффективной реализации программы является:

- активное участие учащихся в социально-значимой деятельности;
- наличие практического материала: банк социальных практик, размещение на сайте Проекта «Киноуроки в школах России».

Содержание программы курса внеурочной деятельности

Программа курса содержит три основных блока одинаковые для всех возрастных групп учащихся:

1 блок- просмотр киноурока с дальнейшим обсуждением качества, показанного в фильме с обязательной рефлексией учащихся, нацеленной на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.

2 блок – инициирование (обсуждение) и выбор социальной практики, подготовка (по необходимости) к реализации социальной практики.

3 блок – реализация практики на выбранном уровне: школьном или внешкольном, с возможностью привлечении партнеров для реализации.

В зависимости от возраста учащихся и уровня обучения меняется тематика фильма и форма реализуемой социальной практики. Тематика фильмов по ступеням обучения определяется ежегодно и отражается в тематическом планировании курса.

| № п/п | Название фильма | Кол-во часов | Период проведения | Нравственное качество (ключевое слово) | Тип/Формат занятий | Содержание |
|-------|----------------------------|--------------|-------------------|---|--|---|
| 1 | Введение «Дом» | 5 | сентябрь | коллективизм | Беседа, эссе-диагностика (входная) | «Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) <i>Цель:</i> выявление уровня развития ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям «Шкала совестливости» (разработан А.В. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р.Кеттелла) <i>Цель:</i> предназначена для измерения степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям. Методика «Самоанализ (анализ) личности» <i>Цель:</i> оценивать уровень проявления социально ценных качеств личности: · активность нравственной позиции; · коллективизм; · гражданственность в труде; · трудолюбие; · волевые качества. |
| 2 | «Там, где мечтают медведи» | 4 | октябрь | ответственность (перед миром и человечеством) | Беседа, дискуссия. Метод кейсов, и интерактивные занятия, рефлексия. | Проявление такой ответственности определяется заботой о мире, вызванной тревогой. Такой вид ответственности считается наиболее сложным, поскольку человек считает, что он в ответе за все и всех. Человек может отрицать и не осознавать эту ответственность. |
| 3 | «Другой мир» | 4 | октябрь | верность идеалам | Беседа, интерактивное занятие. Социаль | Просмотр и обсуждение фильма «Другой мир», знакомство с понятиями верности идеалам. Формирование |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|---------|----------------------|---|---|
| | | | | | ная практик а, рефлексия. | уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог, рефлексия. |
| 4 | «БВ» | 4 | ноябрь | прощение | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия | В центре сюжета — трогательная история о девочке, наделенной необыкновенным талантом, выросшим из любви к литературе. Образы и характеры, которые ярко передаются главной героиней фильма, помогают ей самой в формировании важного качества — умения прощать. |
| 5 | «Музыка внутри» | 5 | ноябрь | милосердие | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Музыка внутри». Знакомство с понятиями милосердие, сопереживание, умение сочувствовать, доброту сделать просто. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. Социальная практика, рефлексия. |
| 6 | «Неонасия» | 4 | декабрь | здоровый образ жизни | Выбор и реализация социальной практики | Просмотр фильма. Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии |
| 7 | «Письма» | 5 | декабрь | целомудрие | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект | Кинокартина «ПИСЬМА» раскрывает духовно-нравственное понятие целомудрие — чистота внешняя и внутренняя, чистота помыслов и действий. Важнейшей задачей фильма является привлечение внимания общественности к проблеме лечения детей с заболеваниями крови. Цель выполнения |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|---------|---------------------------|--|---|
| | | | | | | социальных практик после его просмотра — просвещение населения в вопросах донорства, донесения информации в доступной форме. |
| 8 | «Здесь есть душа» | 5 | январь | единение, согласованность | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект | История в фильме начинается с «подвешенного кофе» в открытой кофейне в Москве и с юбилея в школе, для которого нужно сделать проект. События разворачиваются одно за другим. Смогут ли одноклассники проявить согласованность, единение и создать нечто совершенно новое? |
| 9 | «Навсегда» | 5 | февраль | смелость, отвага | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект «Герои Великой Отечественной войны». | Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда». Смелость и отвага — это качества, необходимые не только в минуту опасности, но и в момент защиты памяти своих близких, истории своей семьи, своего народа, своей страны |
| 10 | «Друг бед не бросит» | 4 | февраль | единение, согласованность | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Друг бед не бросит». Знакомство с понятиями помощь, взаимовыручка. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия. |
| 11 | «Призвание» | 5 | март | подвижничество | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект | Этот фильм посвящается великой профессии — учитель. Качество, рассматриваемое в фильме, — подвижничество. Настоящий учитель способен вдохновить, поддержать, возвысить. Истинный учитель способен |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--------|----------------------|---|--|
| | | | | | | не только помочь ребёнку найти свой путь, но и открыть его сердце для любви. Любви ко всему живому, знаниям, людям, Родине. |
| 12 | «Если бы не я» | 5 | апрель | сила воли, сила духа | Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Если бы не я», знакомство с понятиями сила воли, сила духа. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать своё мнение. |
| 13 | «Батыр» | 4 | апрель | самоотверженность | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект | Фильм рассказывает о современном героe-батыре. Тема очень близка сельским детям - проблемы лесных пожаров волнуют нас каждый пожароопасный сезон |
| 14 | «Две девушки и скейтбордист» | 4 | май | великодушие | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект | Просмотр кинокартины «Две девушки и скейтбордист». Знакомство с понятием «великодушие». |
| 15 | «Василёк» | 5 | май | мотив, побуждение | Беседа, эссе-диагностика (выходная) | «Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) «Шкала совестливости» (разработан А.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р.Кеттелла) Методика «Самоанализ (анализ) личности» |

**Календарно-тематическое планирование программы курса
внеурочной деятельности**

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата |
|-------|----------------|--------------|------|
| 1 | Введение «Дом» | 5 | |

| | | | |
|----|------------------------------|---|--|
| 2 | «Там, где мечтают медведи» | 4 | |
| 3 | «Другой мир» | 4 | |
| 4 | «БВ» | 4 | |
| 5 | «Музыка внутри» | 5 | |
| 6 | «Неонасия» | 4 | |
| 7 | «Письма» | 5 | |
| 8 | «Здесь есть душа» | 5 | |
| 9 | «Навсегда» | 5 | |
| 10 | «Здесь есть душа» | 4 | |
| 11 | «Призвание» | 5 | |
| 12 | «Если бы не я» | 5 | |
| 13 | «Батыр» | 4 | |
| 14 | «Две девушки и скейтбордист» | 4 | |
| 15 | «Василёк» | 5 | |