

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
_____ Е.Е.Пепелева
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 14»
_____ А.Н.Тряпочкина
Приказ № 101 от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«ХОЗЯИН ДОМА»

Направление – другое

Срок реализации – 1 год

Возраст - для 3, 5, 9 классов

Программу разработал
Селянинын Е. А,
учителем технологии,

Красногвардейский, 2023 год

Пояснительная записка

Программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезного опыта и навыков. Разработана на основе анализа УМК для обучающихся общеобразовательных учреждений. / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана - Граф

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия рекомендуется проводить по 2 часа в неделю в каждой параллели. Данный объем часов позволяет больше внимания уделять выполнению изделий и их художественной отделке.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В период освоения курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- оценке технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентироваться в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владеть алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификации видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владеть кодами и методами чтения, и способами графического представления технической и технологической информации;
- применять общенаучные знания по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- планировать технологического процесса и процесса труда;
- подбирать материалы с учетом характера объекта труда и технологии;
- проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбору инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектировать последовательность операций и составление операционной карты
- в выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдению норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдению трудовой и технологической дисциплины;

- обоснованию критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбору и использованию кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбору и применению инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контролю промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документировать результаты труда и проектной деятельности;
- расчету себестоимости продукта труда;
- экономической оценке возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласованию своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознавать ответственность за качество результатов труда;
- экологической культуре при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- дизайнерскому проектированию технического изделия;
- моделированию художественного оформления объекта труда;
- разработке варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическому и рациональному оснащению рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятному содержанию рабочего места и одежды.
- формировать рабочую группу для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбору знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформлению коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичной презентации и защите проекта технического изделия;
- разрабатывать варианты рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительской оценке зрительного ряда действующей рекламы.
- развитию способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижению необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- умению задавать вопросы
- умению получать и предлагать помощь
- умению пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами.
- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда

Обучающийся получит возможность научиться:

- в процессе работы распределять и правильно применять знания;
- выполнять новые виды и операции разметки;
- выбирать различные способы соединения деталей;
- производить сборку изделий при помощи инструкций;
- анализировать и создавать модели новой своей конструкции. построению логической цепи рассуждений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формировать умение ставить цель – при создании творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оцениванию получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотношению целей с возможностями

Обучающийся получит возможность научиться:

- определению временных рамок
- определению шагов решения задачи
- видению итогового результата
- распределению функций между участниками группы
- планированию последовательности шагов алгоритма для достижения цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- умению обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способности принять другую точку зрения, отличную от своей. Выполнять обработочные операции с использованием необходимых по ходу инструментов;
- способности работать в команде;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выслушивать собеседника и вести диалог.
- подбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;

- мысленно составлять образ объекта;
- иметь представление об устройстве летательных, плавающих и двигательных моделей;
- чертить и знать линии чертежа

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области предметно-технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- способности к развитию, трудолюбию и ответственности за качество своей деятельности;
- навыки овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации и стартификации;
- методы становления и самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сознания необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
 - бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
 - готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства;
 - проявления технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
 - самооценки готовности к деятельности в сфере технического труда.
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Содержание программы

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

Демонстрация изделий с элементами декоративного выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно- тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков

методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание.

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско - майдановское выжигание. ТБ при работе с электро-выжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электро-выжигатель. Основные приемы и способы работы с электро-выжигателем. Виды насадок для электро-выжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро-выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное затемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Лев». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно «Лев». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электро-выжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта.

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование. Оформление технической документации, защита проекта.

Виды внеурочной деятельности:

- Познавательная
- Трудовая (производственная) деятельность
- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание паспорта творческой работы.
- Выполнение заданий по ранее составленному планированию.
- Игровая
- Художественное творчество

Актуальностью данной работы является то, что благодаря проведению внеурочных занятий учитель может развивать творческий потенциал своих учеников, использовать творческие методы обучения с большей свободой действий. Благодаря проведению внеурочных занятий учитель ненавязчиво может обучить обучающихся выполнению проектов, использованию мозгового штурма в работе и других творческих методов.

Методы преподавания курса внеурочной деятельности.

Методы обучения – это взаимосвязанные способы и приемы деятельности, направленные на решение задач обучения и реализуются через совокупности приемов и выполняют следующие функции:

- обучающая функция (позволяют сформировать новые технологические умения и навыки, дать общие знания и представления о материалах, инструментах, технологиях, отраслях производства)
- мотивационная функция (направлена на формирование потребностей в новых знаниях, в созидательном труде и в совершенствовании своих трудовых навыков)
- развивающая функция (ориентирована на создание особой творческой развивающей атмосферы в процессе на уроках технологии)
- воспитывающая функция (помогает формировать ценностное отношение к труду, искусству, технике, широкие трудовые интересы)

На уроках используются методы сопоставимые с целями и задачами.

1. По характеру познавательной деятельности учащихся.

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

2. По дидактическим целям урока

- методы приобретения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- методы проверки и оценки ЗУНов.

3. Классификация методов по степени активности учеников:

- активные (информационно-развивающие – беседа, работа с книгой, устное объяснение), эвристические - исследование;
- пассивные (упражнения).

4. По организации, мотивации и контролю:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации долга и ответственности к учению;
- методы контроля и самоконтроля.

5. По источникам знаний.

- практический;
- наглядный;
- словесный.

Ожидаемый результат:

Формирование знаний, умений и навыков, полученные обучающимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и самореализовывать творческие способности по художественной обработке древесины.

В конце изучения большой темы предполагается осуществление контроля знаний, умений и навыков в форме тестов, карточек-заданий, кроссвордов, устных опросов, семинаров, выставок изделий.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все обучающиеся должны выполнять работу в спецодежде.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих

возможностей обучающихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Хозяин дома» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Календарно тематическое планирование для 3 класса

№ занятия п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Вводное занятие	1	
2	Уклад жизни русского народа	1	
3	Семейные традиции, праздники	1	
4	Презентация творческих работ «Обычаи и традиции моей семьи»	1	
5	Практическая работа «Свет моего окна...»	1	
6	Интерьер жилого дома	2	
7	Семья, дом	2	
8	Понятие о композиции в интерьере жилого дома	1	
9	Меблировка, освещение. Дизайн окна	1	
10	Значение комнатных растений в жизни человека. Цветы в доме	1	
11	Культура и традиции русской кухни	2	
12	Сервировка стола. Застольный этикет	2	
13	Приготовление обеда для всей семьи. Составление меню	2	
14	Обычаи и обряды. Рождество. Новый год. Приготовление рождественских и новогодних сувениров	2	
15	Традиции и обычаи праздника масленицы. Приготовление блинов	2	
16	Кулебяки, пироги. Приготовление пирога	1	
17	Каша-русская еда наша	1	
18	Щи, похлебки. Приготовление щей	1	
19	«Копейка рубль бережёт»	1	
20	Рукоделие в дизайне помещения. Вязание, плетение, вышивание, шитье.	1	
21	Пэчворк. Изготовление изделия из лоскутов	2	
22	Ремонт одежды. Аппликация	1	
23	Распределение доходов и расходов семьи	1	
24	Составление бюджета семьи на месяц	1	
25	Творческая проектная деятельность	2	

Календарно тематическое планирование для 5 класса

№ занятия п/п	Название темы	Кол-во часов	Формы организации и виды деятельности	Дата
I Раздел «Художественная обработка древесины»				
1.	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	1	беседа	
2.	Древесина, породы древесины, фанера.	1	Беседа, практическая работа	
3.	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1		
4.	Приемы выпиливания.	1		
5.	Подготовка заготовки (фанера).	1		
6.	Перевод рисунка на основу. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	1		
7.	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1		
8.	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	1		
9.	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1		Проектная деятельность
II Раздел «Токарная обработка древесины»				
10.	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.	1	беседа	
11	Резцы. Типы заточки. Разработка, промывка, смазка. Установка.	1	Беседа, практическая работа	
12.	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1		
13.	Пороки древесины. Выбор заготовок.	1		
14.	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	1		
15.	Составление чертежа и эскиза.	1		

16.	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.	1	Беседа, практическ ая работа		
17.	Приемы крепления заготовок.	1			
18.	Установка подручника. Установка задней бабки.	1			
19.	Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.	1			
20.	Точение цилиндрических заготовок.	1			
21.	Шлифование и отделка изделия.	1			
22.	Коническое и фасонное точение.	1			
23.	Отделка изделия. Оценка.	1	Проектная деятельнос ть		
24.	Подведение итогов.	1			
III Раздел «Ремонтные работы в быту»					
25.	Ремонт мебели. Вводное занятие.	1	беседа		
26.	Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	1	Беседа, практическ ая работа		
27.	Мебельная фурнитура. Петли.	1			
28.	Магнитные держатели. Виды и назначения.	1			
29.	Установка петель, магнитных держателей.	1			
30.	Промежуточная аттестация	1			
31.	Замена замков. Устройство, ремонт. Врезка дверного замка. Приемы.	1			
32.	Разметка, установка, крепление.	1			
33.	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	1			
34.	Подведение итогов. а) Экскурсия-посещение выставки декоративно-прикладного искусства. в) Организация выставки поделок в школе (поощрения и награждения учащихся).	1		Экскурсия	
Итого:		34			

Календарно тематическое планирование для 9 класса

№ урока	Наименование темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву	2	1	1	
1	История художественной обработки древесины.		1		
2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»			1	
	Раздел 2. Выпиливание лобзиком	6	1	5	
3	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.		1		
4	Подготовка материала к выпиливанию. Зачистка кромок.			1	
5	Виды рисунка. Орнамент. Выбор и нанесение (перевод) рисунка.			1	
6	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».			1	
7	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»			1	
8	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»			1	
	Раздел 3. Художественное выжигание	6	1	5	
9	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.		1		
10	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.			1	
11	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»			1	
12	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».			1	
13	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”»			1	
14	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»			1	
	Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами	3	1	2	
15	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.		1		
16	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»			1	
17	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно »			1	

	Раздел 5. Выполнение творческих проектов	10	3	7	
18-19	Изготовление доски разделочной		1	1	
20-21	Изготовление лопатки			2	
22-23	Изготовление скалки			2	
24-25	Изготовление толкушки			2	
26	Чертёж изготовления «Ящика для инструментов»		1		
27	Декорирование		1		
	Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта.	7	0	7	
28	Создание эскиза. Определение размеров.			1	
29	Разработка чертежей и лекал.			1	
30	Составление технологической карты по изготовлению изделия.			1	
31	Изготовление элементов изделия.			1	
32	Шлифовка изделия			1	
33	Декорирование. Лакирование.			1	
34	Защита проекта			1	
	ВСЕГО	34	7	27	

