

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского городского округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР

« 29 » августа Поперник О.А.
2023 год

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ № 14»

приказ № 101
от « 31 » августа 2023 год Тряпочкина А.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
«От текста – к творчеству»

для 10 класса
на 2023 – 2024 учебный год

Программа разработана
Муслимовой М.Г.,
учителем русского языка
и литературы
высшей квалификационной
категории

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «От текста - к творчеству» для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

Программа элективного курса для 10 класса изучается в объеме 68 часов в год (2 часа в неделю) на основании учебного плана МБОУ «СОШ №14». Реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования ОУ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/ 2024 уч. год
- Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Актуальность выбранного курса определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков. Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к 27 заданию в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Цель программы – оказать помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, в развитии умений разностороннего анализа текстов, в развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы элективного курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений. В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текста (адекватно)
- воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла
- собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её
- логике выражения своего коммуникативного намерения.

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания школы отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;

- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

Формы контроля достижений учащихся.

Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение тестовых заданий: в конце каждого занятия проводится небольшая тестовая работа (работы сдаются на проверку). В конце каждого занятия ребята получают домашнее задание, которое выполняют в рабочих тетрадях. Эти задания проверяются учителем выборочно. На первом занятии ребятам объясняется принцип оценивания: на каждого ученика заводится лист контроля, где указывается количество выполненных работ, набранные баллы и т.д.

Критерий оценки.

Работа учащихся оценивается следующим образом:

- зачет
- незачет.

Содержание элективного курса

Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте. Выявление микротема в тексте.

Стили текста. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Типы текста. Типы текста.

Идея текста. Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»

Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария

Полугодовая контрольная работа

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы

Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»

Выявление и формулирование авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения

Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»

Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции.

Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»

Виды и формы вступления

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении

Практическая работа №5. «Написание вступления и заключения к сочинению»

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение

Типы ошибок: фактические, этические ошибки

Грамматические и речевые ошибки

Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»

Лексические ошибки

Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типовошибок»

Итоговое занятие

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения
1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	2	
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	2	
3.	Выявление микротем в тексте	2	
4.	Стили текста: публицистический стиль	2	
5.	Стили текста: художественный стиль	1	
6.	Типы текста	1	
7.	Типы текста	1	
8.	Идея текста	1	
9.	Проблематика текстов. Типы проблем	4	
10.	Способы формулировки проблемы текста	2	
11.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	2	
12.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	2	
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	2	
14.	Полугодовая контрольная работа	2	
15.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	
16.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	2	
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте	2	
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения	2	
19.	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	2	

20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	3	
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	2	
22.	Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	2	
23.	Виды и формы вступления	1	
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	3	
25.	Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»	2	
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	3	
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	3	
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	2	
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	2	
30.	Грамматические и речевые ошибки	2	
31.	Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	2	
32.	Лексические ошибки	1	
33.	Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	3	
34.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	68	

Учебно-методическое обеспечение.

Основная литература

- Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. (ФГОС). М.: Просвещение, 2019, 2020
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2022-2023 – М.: Просвещение, 2022

Дополнительная литература

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2018. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко
- Единый государственный экзамен. Русский язык. 2017. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько – М.: 2019. Единый государственный экзамен. Русский язык. 2018. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько – М.: 2020.
- Тексты И.А. Ильина.

Методическая поддержка учителя литературы

- «Русская и зарубежная литература для школы» (<http://litera.edu.ru/>) и (<http://school.edu.ru/>)
- Приложение «Литература» к газете «Первое сентября» (<http://lit.1september.ru/>) «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/urok/>)
- Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы (<http://metlit.nm.ru>), созданная кафедрой литературы Череповецкого государственного университета: полный текст учебника, характеристики существующих учебно-методических комплексов по литературе (<http://metlit.nm.ru/umk/umk.html>); библиография по методико-литературным темам (<http://metlit.nm.ru/kart/bibliogr.html>).
- Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» (<http://mlis.ru>) — профессиональные проблемы учителя-словесника, повышение его научной и методической компетенции. Форум — сетевой сервис, позволяющий посетителям вести на сайте дискуссии, обсуждать интересующие их проблемы.

Интернет – ресурсы:

- <http://www.fipi.ru/view/sections/223/docs/579.html>
- <http://www.fipi.ru/view/sections/170/docs/>
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/gosudarstvennaya_programma_po_russko_mu_yaziku/
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/federalnii_komponent_gosudarstvennogo_standarta_obschego_obrazovaniya_po_russkomu_yaziku_2004/
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/gosudarstvennaya_programma_po_literat_ure/
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/federalnii_komponent_gosudarstvennogo_standarta_obschego_obrazovaniya_po_literature_2004/
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/instruktivno_-_metodicheskoe_pismo_po_russkomu_yaziku/
- http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/instruktivno_-_metodicheskoe_pismo_po_literature/
- http://peressa2009.narod2.ru/Ekzamen_v_novoi_forme
- <http://dovuz.mgppu.ru/1032>
- http://e-ypok.ru/gia_2010_ru_language

Электронные и онлайн-библиотеки

- Библиотека Максима Мошкова (<http://lib.ru>): <http://lib.ru>
- Русская классика (<http://lib.ru/LITRA>)
- Русская и зарубежная Поэзия (<http://lib.ru/POEZIO>)
- «Библиотека Альдебаран» (<http://lib.aldebaran.ru>)
- Библиотека классической литературы «Классика.ру» (<http://www.klassika.ru/>)
- Каталог «Яндекса» (<http://yandex.ru>): каталог сайтов (<http://yaca.yandex.ru/>): раздел «Электронные библиотеки» (<http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Culture/Literature/OnlineLibraries/>)
- Некоммерческая электронная библиотека ImWerden (<http://imwerden.de>) — читает автор, документальное видео.
- «ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru/>) — ЭНИ (электронные научные издания): Литература + Справочные материалы (Каталог ссылок). Соблюдение *пагинации* (от лат. Pagina – страница) — порядковой нумерации страниц произведения печати.
- Проект «Библус» (<http://biblus.ru>) — библиографический каталог, каталог «бумажных» книг, все книги России.
- Словари (<http://slovari.yandex.ru/dict>)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022276

Владелец Тряпочкина Анна Николаевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024