

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области

Управление образования Артемовского городского округа
МБОУ "СОШ № 14"

РАССМОТРЕНО

На заседании учителей
русского
языка и литературы
руководитель ШМО

Конева Н.И.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

Поперник О.А.

протокол № 1 от «30»
августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ " СОШ
№14"

Тряпочкина А.Н.

Приказ №101 от «31»
августа 2023 г.

Программа курса
«Избранные вопросы литературы»
для обучающихся 10 класса

Программа курса «Избранные вопросы литературы» составлена на основе учебно-методической литературы.

Особенностью программы является не замена программных произведений на какие-либо другие, а новый способ их освоения. Этот способ представляет собой диалог, предполагающий особые отношения между автором и читателем. Литературные произведения предстают как тексты, запрашивающие соавторство школьника-читателя.

Целью курса является становление диалогичной личности читателя: развитие гуманитарного мышления, накопление опыта диалогического восприятия художественного произведения.

Основные задачи курса:

- воспитание читателя, способного видеть в художественном произведении источник своего самосовершенствования:

- понимание литературы как особого опыта освоения действительности и отражения «диалогического» и «монологического» бытия человека;

- формирование эмоционального отношения к жизни и искусству, эстетического вкуса.

- формирование и развитие навыков диалогической речи, умений «активно слушать» собеседника, грамотно и высказывать (письменно и устно) собственные мысли.

Курс рассчитан на 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся.

личностные компетентности

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- владение навыками анализа и критической оценки получаемой информации с позиций ее свойств, достоверности, практической и личной значимости;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- владение навыками соотнесения получаемой информации с принятыми в обществе моделями, морально–этическими нормами, критической оценки информации;

метапредметные компетентности:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);

предметные компетентности:

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

Содержание программы.

Введение. Вопросы подготовки к написанию сочинения.

Подготовка творческих конкурсных работ.

Литературное произведение. Сущность художественного образа.

Система образов произведения.

Художественная форма и художественное содержание. Художественный стиль.

Раздел 1 «Рукописи не горят»

Литература в ракурсе исторических процессов.

Судьба писателей XX века и их книги.

Проблема прочтения литературы. «Массовая культура», «виртуальная реальность» и современный читатель.

Художник и время в романе «Мастер и Маргарита»: Дом Грибоедова (гл.5)

- жанровые особенности романа (диалог жанров в романе);
- сюжетные линии (диалог героев)
- История создания романа: имена героев, темы; идеи; проблематика.

Раздел 2. «Любовь и ненависть»

Любовь глазами Булгакова. Отношения Мастера и Маргариты (гл.19-22,29)
 Любовь как трагедия, как тайна в произведениях И.А.Бунина. Рассказы:
 «Грамматика любви», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Эпитафия»,
 «Господин из Сан-Франциско».

Красивая сказка любви в повестях А.И.Куприна: «Олеся», «Гранатовый браслет».

А.Ахматова. Лирика. Современная поэзия

Раздел 3. «Что такое истина?»

Христианские мотивы в «Мастере и Маргарите»: встреча на Патриарших прудах (гл.1); Понтий Пилат и Иешуа (гл.2,25,26)

«Серебряный век» русской поэзии. Тема одиночества, духовных исканий.
 Художественное новаторство.

Диалог лирических героев А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского с миром и с читателем.

Раздел 4 «Квартирный вопрос».

Тема дома в «мастере и Маргарите»: клиника Стравинского (гл 6,8);
 нехорошая квартира» (гл7); «квартирный вопрос» (гл. 12), «вечный приют»
 (гл.32)

Бездомье и «дно» жизни в произведениях М.Горького. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

Человек и семья в переломные моменты истории. М.А.Шолохов «Тихий Дон».

Российские дали, дороги, вехи в поэме А.Твардовского «За далью даль».

Тема разрухи в стране и во внутреннем «хозяйстве» в произведениях
 В.Распутина «Прощание с Матерой».

«Деревенский» дом в рассказах В. Шукшина.

Раздел 5. «Я один в мире»

Одиночество лирической героини М.Цветаевой.

Авторская песня: адресованность собеседнику, доверительность
 интонации. Творчество А.Галича, Б.Окуджавы, Ю.Визбора, В.Высоцкого.

Раздел 6. «Добро и зло».

История человечества как история борьбы добра и зла. «Мастер и Маргарита»;
 бал у сатаны (гл.23).

Личность в условиях несвободы. А.Солженицын «Один день Ивана
 Денисовича».

Б.Васильев. «А зори здесь тихие».

Таблица тематического распределения часов

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение. Творческие работы.	4
2	Художественный произведение, художественный стиль	4
3	«Рукописи не горят»	5
4	«Любовь и ненависть»	5

5	«Что такое истина».	4
6	«Квартирный вопрос»	4
7	«Я один в мире»	4
8	«Добро и зло»	4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022276

Владелец Тряпочкина Анна Николаевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024