

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании
Педагогического совета:
от «02» сентября 2024 года
Протокол № 161

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №14»

Приказ № 1770
от «06» сентября 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мужские ремёсла»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Селянин Евгений Алексеевич,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардейский, 2024 год

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мужские ремёсла» является общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность общеразвивающей программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МБОУ «СОШ №14»;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Ремесло – это не только то, что мы делаем своими руками, но и живущие с нами по сей день традиции далёких предков. «Золотые руки» ценили во все времена достаточно высоко. А если в создаваемую вещь вложена ещё и душа, часто являет собой прекрасное произведение искусства. Не случайно почтительное отношение к ремеслу наших предшественников вылилось в прекрасную народную мудрость: «С ремеслом не пропадёшь, а без него как без рук», «Ремесло пить-есть не просит, а само кормит».

И действительно, интерес к традиционным русским промыслам настолько велик и по сей день, что небольшая экскурсия в мир мужских ремёсел, станет для многих мальчишек интересной и познавательной.

По своей направленности образовательная программа «Мужские ремесла» относится к художественному направлению, тип программы – модифицированная, срок реализации – 1 год, возраст обучающихся 8-14 лет.

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию:

воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа дополнительного образования «Мужские ремесла» предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждого воспитанника, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый кружковец имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Ребята могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы мастерской, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности. Чтобы занятия проходили интересней, используются разные игровые методики. В мастерской созданы почти все условия для самовыражения и развития творческой личности, обладающей самостоятельностью суждений, выбора действий, принятия решений, чему способствуют разделы программы.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы помочь детям в конструировании, практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях. Учитывая специфику образовательного предмета технология, детей просто необходимо обучить работе с древесными материалами, ведь в среднем звене есть предмет технология и эти навыки им очень пригодятся.

Актуальность такого подхода к образовательно-воспитательному процессу - это личность, *открытая к новизне, способная к самореализации и самоорганизации.*

Для успешной реализации образовательной программы на занятиях первоначальную роль играют:

- правильный подбор творческих задач;
- освоение кружковцами технологии творчества;
- материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Постановка творческих задач на занятиях создает возможность использования исследовательских, конструкторско-исследовательских задач, внесения рационализаторских предложений, создания фонда новых технических решений.

Особенностью программы является и выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение мужских ремесел. Интегрированное изучение декоративно-прикладного искусства русского и сибирского обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий резьбы, выжигания, выпиливания лобзиком и росписи по дереву, пластику, с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по-народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев и выставок.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие задачи:

Образовательные:

знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, которыми успешно пользуются в школах. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

При составлении данной программы использован опыт работы авторов, анализ детских возможностей, опыт работы аналогичных объединений, работающих в нашем поселке, но и изучение учебных программ по декоративно-прикладному искусству, представленных в интернете.

При анализе программ был сделан вывод, что в программу детского объединения по декоративно-прикладному искусству, помимо построения простейших изделий, необходимо ввести сведения о древесине, как о

природном материале, сведения по элементам графической грамоты, об отделке изделий прозрачными материалами, практической разработке чертежей собственных изделий, что внесено в данную программу.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения: 68 часов. Занятия проводятся по 2 часа в неделю. Такой объем часов не позволит больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке, но дети смогут доделывать работы дома.

Число обучающихся в группе не должно превышать 12 человек.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие	2		2
1	Технология обработки древесины	4	6	10
2	Выпиливание лобзиком	2	15	17
3	Выжигание рисунка	3	21	24
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	2	4	6
5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	1	5	6
6	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	1	2	2
	Итоговое занятие		1	1
ИТОГО				68

Содержание курса

Вводное занятие – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

ТЕМА 1. Технология обработки древесины – 10 часов

Технико-технологические сведения – 4 час

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения

размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы 6 часа

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 17 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Практические работы – 15 часов

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

ТЕМА 3. Выжигание рисунка – 26 часов.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Практические работы – 21 час

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

ТЕМА 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 6 часа

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних

поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Практические работы – 4 часа

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

ТЕМА 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком - 6 часов

Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Практические работы- 4 часа

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Работа на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

ТЕМА 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 4 часа

Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Практические работы-2 часа

Разработка чертежа или рисунка (рамка для фотографии, разделочная доска, картина, посуда, подставка под календарь и т.д.). Изготовление в материале.

Итоговое занятие –1 час

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

В период освоения курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты

Обучающийся научиться:

– оценке технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентироваться в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владеть алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификации видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владеть кодами и методами чтения, и способами графического представления технической и технологической информации;
- применять общенаучные знания по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- планировать технологического процесса и процесса труда;
- подбирать материалы с учетом характера объекта труда и технологии;
- проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбору инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектировать последовательность операций и составление операционной карты
- соблюдению норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
- обоснованию критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбору и использованию кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбору и применению инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контролю промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;

- выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документировать результаты труда и проектной деятельности;
- расчету себестоимости продукта труда;
- экономической оценке возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласованию своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознавать ответственность за качество результатов труда;
- экологической культуре при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- дизайнерскому проектированию технического изделия;
- моделированию художественного оформления объекта труда;
- разработке варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическому и рациональному оснащению рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятному содержанию рабочего места и одежды.
- формировать рабочую группу для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбору знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформлению коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичной презентации и защите проекта технического изделия;
- разрабатывать варианты рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительской оценке зрительного ряда действующей рекламы.
- развитию способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижению необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- умению задавать вопросы
- умению получать и предлагать помощь
- умению пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами.
- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда

Обучающийся получит возможность научиться:

- в процессе работы распределять и правильно применять знания;
- выполнять новые виды и операции разметки;
- выбирать различные способы соединения деталей;
- производить сборку изделий при помощи инструкций;
- анализировать и создавать модели новой своей конструкции. построению логической цепи рассуждений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формировать умение ставить цель – при создании творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оцениванию получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотношению целей с возможностями

Обучающийся получит возможность научиться:

- определению временных рамок
- определению шагов решения задачи
- видению итогового результата
- распределению функций между участниками группы
- планированию последовательности шагов алгоритма для достижения цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- умению обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

– способности принять другую точку зрения, отличную от своей. Выполнять обработочные операции с использованием необходимых по ходу инструментов;

– способности работать в команде;

Обучающийся получит возможность научиться:

– выслушивать собеседника и вести диалог.

– подбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;

– мысленно составлять образ объекта;

– иметь представление об устройстве летательных, плавающих и двигательных моделей;

– чертить и знать линии чертежа

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– проявление познавательного интереса и активности в данной области предметно-технологической деятельности;

– желание учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

– способности к развитию, трудолюбию и ответственности за качество своей деятельности;

– навыки овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

– самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации и стартификации;

– методы становления и самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

– планирование образовательной и профессиональной карьеры;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– сознания необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

– бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;

– готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства;

– проявления технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

– самооценки готовности к деятельности в сфере технического труда.

– проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов
1 год	2 сентября	31 мая	34	68
Каникулы: 26 октября- 04 ноября 28 декабря – 08 января 21 марта – 30 марта 28 мая – 31 августа				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Выжигатели – 5 штук
2. Лобзик – 3 штуки
3. Копировальная бумага – 20 штук
4. Наждачная бумага -10 штук

2.3. Сроки и формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности освоения программы педагог проводит текущий контроль (см. учебный план). Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольное задание.

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия в форме:

1-ое полугодие 1 год обучения - мини- выставка, 2-ой полугодие – выставка; участие в конкурсах.

1-ое полугодие 2 год обучения - мини- выставка, 2-ой полугодие – выставка; участие в конкурсах.

Итоговая аттестация – выставка.

Программа предусматривает самостоятельную работу по темам: «Основные способы и приемы ручной лепки гончарных изделий», «Формообразование и декорирование керамических сосудов в русской гончарной традиции».

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования.

Квалификационные требования к педагогу, реализующему программу:

- обладает педагогическим образованием;
- способен применять полученные профессиональные знания в практике своей деятельности;

- знает закономерностей взаимодействия личности и общества, социального поведения и формирования личности;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	фронтальная	Словесные, наглядные		Вводный контроль, диагностические задания
2	Технология обработки древесины	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Словесные, практическое	Научная и специальная литература, таблицы	Текущий контроль, самостоятельная работа
3	Выпиливание лобзиком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практическое	Дидактические карточки, специальная литература	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4	Выжигание рисунка	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
6	Создание изделия из	Индивидуально-фронтальная,	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль,

	деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская		и	самостоятельная работа
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
8	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный	Специальная литература	Текущий контроль, выставка
9	Итоговое занятие				Открытое занятие, выставка

3. Список литературы

Для педагогов

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И. Невдахина.- Вып. 3.-М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервис школа, 2021.
2. Народное искусство на уроках творческого рисования. Т.Я. Шпикалова, 2021.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. - М., 2019.
4. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М. 2018г. -
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 2022.
6. Акунова Л.Ф., Крапивин В.П. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. М., «Высшая школа», 2020.
7. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Для дома и заработка. М., «Феникс», 2020.

8. М.Пилар Наварро. Декорирование керамики. Издательство Ниолла 21 век. 2022.
9. Поверин А.В. Тайны гончарного мастерства // «Народное творчество», 2020г., № 5.
10. Поверин А.В. На круги своя // «Народное творчество», 2021г., № 6.
11. Поверин А.В. Гончарное дело. М., 2021
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. М., «АСТ-пресс», 2019г.
13. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2020.

Для учащихся

1. Лоскуток к лоскутку /Ред.-сост. О.Г.Жукова.-М.: Знание., 2020.-144с.
2. Шейте сами /Редакционно-издательский центр «Социально-коммерческая фирма «Человек». 2021
3. Все о шитье от советов до секретов, составитель О.Суслова, Издательство «КОН-ЛИГА Пресс». Москва 2020.
4. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация/Полин Инесон. 2023.-128с.
5. Рукоделие, составитель С. Рожков., издательство АО «АСПЕНДЕНТ». Москва 2019г.