

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании
Педагогического совета:
от «02» сентября 2024 года
Протокол № 161

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №14»
А. Н. Тряпочкина
Приказ № 111/С
от «06» сентября 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шахматы в школе»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Селянин Евгений Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Оглавление

| | |
|---|--|
| Оглавление | 2 |
| 1 Основные характеристики общеразвивающей программы. | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы. | 6 |
| 1.3 Содержание программы. | 7 |
| 2 Организационно-педагогические условия. | 18 |
| 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год. | 18 |
| 2.2 Условия реализации программ. | 18 |
| 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы. | 19 |
| 3. Список литературы. | Ошибка! Закладка не определена. |

1 Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к базовому уровню и имеет **физкультурно-спортивную** направленность.

Актуальность общеразвивающей программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

9. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

12. Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

13. Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 № 06-1207),

14. Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

15. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

16. Устав МБОУ «СОШ №14».

Образовательная программа проектной деятельности «Шахматы» разработана в соответствии с основными положениями закона Российской Федерации «Об образовании в РФ 2015» (статья 75), «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их

свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Адресат общеразвивающей программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-14 лет.

Учебный курс рассчитан на 1 год, включает в себя теоретическую и практическую части.

Создание условий, необходимых для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности непрерывном самообразовании обучающихся, является одним из принципов современного образования. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Участие в шахматных олимпиадах и турнирах полезно для дальнейшего развития одаренных детей, является прекрасным способом самовыражения. Требуются систематическая и направленная работа с детьми по обучению в играх по шахматам. Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития детей.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Условия набора учащихся: Группы формируются на условиях свободного набора.

Уменьшение числа учащихся в группе во втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Режим занятий. Продолжительность занятий: 40 минут (академический час) 2 раза в неделю.

Объём общеразвивающей программы. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 102 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Базовый уровень общеразвивающей программы.

Формы обучения.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, беседа, открытое занятие, соревнования, участие в конкурсах.

Формы подведения результатов. Подведение итогов проходит в виде выполнения заданий и в форме соревнований.

1.2 Цель и задачи программы.

Целью программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

Задачи программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

Общие задачи направлены на:

- массовое вовлечение детей младшего школьного возраста в шахматную игру;
- приобщение детей младшего школьного возраста к шахматной культуре;
- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

Образовательные задачи способствуют:

- приобретению знаний из истории развития шахмат;
- постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

– овладению приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;

– освоению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле; – знакомству с методами краткосрочного планирования действий во время партии;

– изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные задачи направлены на формирование:

– представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;

– первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

Воспитательные задачи способствуют:

– приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;

– воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;

– формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям.

1.3 Содержание программы

Дополнительное образование за рамками государственных стандартов должно строиться на основе максимального учета индивидуальных особенностей и интересов школьника. Проектная деятельность «Шахматный дебют» рассчитана на два уровня обучения. **Первый уровень** обучения в начинающей группе посвящается по ознакомлению с правилами расстановки фигур, правилам игры, с основами теории шахмат, простым вариантам нападения и защиты, по выявлению возможностей обучающихся. **Второй уровень** обучения посвящается практическим занятиям по игре, дается возможность играть и анализировать, научиться некоторым методам игры. Подготовка к участию в шахматных турнирах, научиться психологическим тонкостям поведения во время игры.

Проектная деятельность «Шахматы» должна предоставлять возможность каждому ученику ознакомиться с различными идеями, увидеть их многообразие. Виды занятий заключаются в коллективных, индивидуальных занятиях по игре шахматам, рассмотрение шахматных

партий. При этом для желающих дается время для индивидуальных занятий. Основная деятельность заключается в применении теории игры в шахматы на практике. На первом этапе обучения воспитательная работа подчиняется темам шахматной теории, усвоение основных правил в процессе игровых занятий. Кроме этого, дается возможность для желающих заниматься шахматами в любое время дня, в том числе для индивидуальных интернет-игр по шахматам.

Программа «Шахматы», рассчитана на обучения детей 8-14 лет. Всего на 102 часов занятий за год. Занятия одновременно идут по двум уровням, в двух возрастных группах. Подход во время занятий к детям индивидуальный, в зависимости от их уровней умения и игры в шахматы.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место тренера (ПК, проектор, акустическая система, принтер).

Учебный (тематический) план

| Наименование разделов и тем | Количество часов: 102 ч. | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------|
| | Всего | В том числе | | | | Форма контроля/аттестации |
| | | Начинающие | | Любители | | |
| | | Тео-рия | Прак-тика | Тео-рия | Прак-тика | |
| Раздел 1. Шахматная доска | | | | | | |
| 1) Шахматная доска. 2) Поле боя и войско. | 6 ч. | 1 ч. | 3 ч. | 1 ч. | 1 ч. | Опрос |
| Раздел 2. Шахматные фигуры. | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 1) Как ходят фигуры 2) «Способности» фигур и пешек 3) Турнир | 8 ч. | 2 ч. | 4 ч. | 0 ч. | 2 ч. | |
| Раздел 3. Вечный шах и пат. | | | | | | |
| 1) Шах, рокировка и взятие на проходе 2) Мат ферзем. Мат ладьей. 3) Мат двумя слонами 4) Детский мат | 8 ч. | 1 ч. | 3 ч. | 1 ч. | 3 ч. | Выполнение практических упражнений |
| Раздел 4. Солдат становится генералом | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|------|------|------|------|------------------------------------|
| 1) Солдат становится генералом | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Всего лишь одна пешка | 10 ч. | 2 ч. | 2 ч. | 1 ч. | 5 ч. | |
| 3) Пешки - охрана короля. Турнир. | | | | | | |
| Раздел 5. Типовые матовые финалы. | | | | | | |
| 1) Типовые матовые финалы | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Жертва ведет к победе | 16 ч. | 3 ч. | 5 ч. | 2 ч. | 6 ч. | |
| 3) Финальный турнир. | | | | | | |
| Раздел 6. Элементы позиционной игры | | | | | | |
| 1) Элементы позиционной игры | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Пешки теснят фигуры | 12 ч. | 4 ч. | 4 ч. | 1 ч. | 3 ч. | |
| 3) Магистрالی вторжения | | | | | | |
| 4) Как оценивать позицию. | | | | | | |
| Раздел 7. Тактические приемы ведения шахматного боя. | | | | | | |
| 1) Двойной удар. Связка. | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Завлечение. Отвлечение. | 9 ч. | 1 ч. | 3 ч. | 1 ч. | 4 ч. | |
| Раздел 8. Некоторые типичные окончания | | | | | | |
| 1) Ферзь против пешки | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Ферзь против ладьи | | | | | | |
| 3) Ладья против коня, ладья против слона | 16 ч. | 2 ч. | 6 ч. | 2 ч. | 6 ч. | |
| 4) Как начинать бой Турнир. | | | | | | |
| Раздел 9. Шахматная стратегия. | | | | | | |
| 1) Три «кита», на которых держится дебют | | | | | | Выполнение практических упражнений |
| 2) Открытые дебюты | 8 ч. | 1 ч. | 3 ч. | 1 ч. | 3 ч. | |
| 3) Полуоткрытые дебюты | | | | | | |
| 4) Закрытые дебюты | | | | | | |
| 5) Гибель в дебюте | | | | | | |
| Раздел 10. Основы эстетики шахмат | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---------------|------|-------|------|------------------------------------|
| 1) Красота шахмат. Примеры на разыгрывании начал, оценке позиции расчете вариантов. | 7 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 1 ч. | 3 ч. | Выполнение практических упражнений |
| Финальные турниры | 2ч. | | 1 ч. | | 1 ч. | Соревнование |
| | | 51 ч. | | 51 ч. | | |
| Итого предусмотрено часов: | | 102 ч. | | | | |

Содержание учебного (тематического) плана

Цель: Воспитание трудолюбия, дисциплинированности и чувства коллективизма в процессе ознакомления ребенка с шахматами

Распределение 51 часа по темам:

Начинающие

Раздел 1. Шахматная доска 4 ч.

Тема 1.1. Шахматная доска

Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля и их чередование на шахматной доске. Правило расположения фигур на шахматных полях. Условная запись ходов. Практическое занятие по теме «Шахматная доска, условная запись ходов».

Тема 1.2 Поле боя и войско.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей на вертикали. Диагональ. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».

Раздел 2. Шахматные фигуры. 6 ч.

Тема 2.1 Как ходят фигуры.

Знакомство с шахматными фигурами. Действующие силы: король, ферзь. Радиусы действия короля и ферзя. Сходство ходов короля и ферзя. Ладья и слон. Место ладьи и слона в начальном положении. Ход и взятие. Диаграммы и их решения. Шахматные позиции. Конь. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения. Диаграммы и их решения. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.

Тема 2.2 «Способности» фигур и пешек.

Пешка - слабая единица. «Вилка» пешки. Диаграммы и их решения. Ценное качество слона. Двойной удар шахматных фигур. Дальнобойная и быстроходная ладья. Сила ферзя. Диаграммы и их решения.

Раздел 3. Вечный шах и пат. 4 ч.

Тема 3.1. Шах, рокировка и взятие на проходе.

Разница между матом и патом. Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки. Запреты рокировки в партии. Взятие на проходе. Диаграммы и их решения.

Тема 3.2. Мат ферзем. Мат ладьей.

Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода». Матовые комбинации. Диаграммы и их решения.

Тема 3.3. Мат двумя слонами.

Дружные действия всех белых (черных фигур). Король, оттесненный в угол. Шахматные партии. Диаграммы и их решения.

Раздел 4. Солдат становится генералом. 4 ч.

Тема 4.1. Солдат становится генералом.

Осталось одна пешка. Проведение пешки в ферзя. Диаграммы и их решение.

Тема 4.2. Всего лишь одна пешка.

Маленькое преимущество – одна лишняя пешка. Принцип критической позиции. Одно простое правило. Диаграммы и их решение. Выполнение упражнений.

Тема 4.3. Пешки - охрана короля.

Как лучше начинать игру. Рокировка облегчает защиту. Диаграммы и их решение. Разбор шахматных позиций.

Раздел 5. Типовые матовые финалы 8 ч.

Тема 5.1. Типовые матовые финалы

Матовая атака. Матовый финал. Заключительный матовый удар. Атаки конем и ладьей. Диаграммы и их решение. Разбор шахматных позиций.

Тема 5.2. Жертва ведет к победе

Спрятанный матовый механизм. Примеры успешной атаки. Различные цели. Шахматные позиции. Диаграммы и их решения.

Шахматный турнир.

Раздел 6. Элементы позиционной игры 8 ч.

Тема 6.1. Элементы позиционной игры

Пешки – душа шахмат. Роль пешек в эндшпиле. Образование проходной пешки - достоинство позиции. Шахматные позиции. Диаграммы и их решения.

Тема 6.2. Пешки теснят фигуры.

Оттеснение неприятельских фигур. Диаграммы и их решения.

Тема 6.3. Магистралы вторжения.

Открытая линия. Диаграммы и их решения.

Тема 6.4. Как оценивать позицию.

Сила позиции. Выбор правильного плана. Примеры.

Тема 7. Тактические приемы ведения шахматного боя. 4 ч.

Тема 7.1. Двойной удар. Связка.

Тема 7.2. Завлечение. Отвлечение.

Раздел 8. Некоторые типичные окончания. 8 ч

Тема 8.1. Ферзь против пешки.

Эндшпиль. Элементарные окончания. Диаграммы и их решения.

Тема 8.2. Ферзь против ладьи.

Примеры. Диаграммы и их решения.

Тема 8.3. Ладья против коня, ладья против слона.

Примеры. Диаграммы и их решения.

Тема 8.4. Как начинать бой?

Ферзь идет в наступление. Бой начинают ладьи. Начинают пешки и легкие фигуры. Примеры. Диаграммы и их решения.

Раздел 9. Шахматная стратегия 4 ч.

Тема 9.1. Три «кита», на которых держится дебют

Дебютная стратегия. Быстрая и целеустремленная мобилизация сил.

Расстановка пешек. Захват центра.

Тема 9.2. Открытые дебюты

Шотландская партия. Итальянская партия. Защита двух коней. Русская партия. Дебют четырех коней. Испанская партия. Королевский гамбит. Диаграммы и их решения.

Тема 9.3. Полуоткрытые дебюты

Французская защита. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита. Защита Алехина. Сицилианская защита. Схевенингенский вариант. Вариант дракона.

Тема 9.4. Закрытые дебюты

Ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Славянская защита. Другие дебюты.

Тема 9.5. Гибель в дебюте

Партии, в которых типичные дебютные промахи привели к печальным последствиям.

Раздел 10. Основы эстетики шахмат 3 ч.

Тема 10. 1. Красота шахмат. Примеры на разыгрывании начал, оценке позиции расчете вариантов.

Турниры 1 ч.

Распределение 51 часа по темам:

Любители

Раздел 1. Шахматная доска 2 ч.

Тема 1.1. Шахматная доска

Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля и их чередование на шахматной доске. Правило расположения фигур на шахматных полях. Условная запись ходов. Практическое занятие по теме «Шахматная доска, условная запись ходов».

Тема 1.2 Поле боя и войско.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей на вертикали. Диагональ. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».

Раздел 2. Вечный шах и пат. 2 ч.

Тема 2.1. Шах, рокировка и взятие на проходе.

Разница между матом и патом. Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки. Запреты рокировки в партии. Взятие на проходе. Диаграммы и их решения.

Тема 2.2. Мат ферзем. Мат ладьей.

Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода». Матовые комбинации. Диаграммы и их решения.

Тема 2.3. Мат двумя слонами.

Дружные действия всех белых (черных фигур). Король, оттесненный в угол. Шахматные партии. Диаграммы и их решения.

Раздел 3. Солдат становится генералом. 4 ч.

Тема 3.1. Солдат становится генералом.

Осталось одна пешка. Проведение пешки в ферзя. Диаграммы и их решение.

Тема 3.2. Всего лишь одна пешка.

Маленькое преимущество – одна лишняя пешка. Принцип критической позиции. Одно простое правило. Диаграммы и их решение. Выполнение упражнений.

Тема 3.3. Пешки - охрана короля.

Как лучше начинать игру. Рокировка облегчает защиту. Диаграммы и их решение. Разбор шахматных позиций. Ферзь идет в наступление. Бой начинают ладьи. Начинают пешки и легкие фигуры. Примеры. Диаграммы и их решения.

Раздел 4. Типовые матовые финалы 6 ч.

Тема 4.1. Типовые матовые финалы

Матовая атака. Матовый финал. Заключительный матовый удар. Атаки конем и ладьей. Диаграммы и их решение. Разбор шахматных позиций.

Тема 4.2. Жертва ведет к победе

Спрятанный матовый механизм. Примеры успешной атаки. Различные цели. Шахматные позиции. Диаграммы и их решения.

Шахматный турнир.

Раздел 5. Тактические приемы ведения шахматного боя 8 ч.

Тема 5.1. Двойной удар.

Тема 5.2. Связка. Завлечение. Отвлечение

Тема 5.3. Магистралы вторжения.

Открытая линия. Диаграммы и их решения.

Тема 5.4. Как оценивать позицию.

Сила позиции. Выбор правильного плана. Примеры.

Раздел 6. Элементы позиционной игры 4 ч.

Тема 6.1. Элементы позиционной игры

Пешки – душа шахмат. Роль пешек в эндшпиле. Образование проходной пешки - достоинство позиции. Шахматные позиции. Диаграммы и их решения.

Тема 6.2. Пешки теснят фигуры.

Оттеснение неприятельских фигур. Диаграммы и их решения.

Тема 6.3. Магистралы вторжения.

Открытая линия. Диаграммы и их решения.

Тема 6.4. Как оценивать позицию.

Сила позиции. Выбор правильного плана. Примеры.

Раздел 7. Шахматная стратегия. 5 ч.

Тема 7.1. Три «кита», на которых держится дебют

Дебютная стратегия. Быстрая и целеустремленная мобилизация сил. Расстановка пешек. Захват центра.

Тема 7.2. Открытые дебюты

Шотландская партия. Итальянская партия. Защита двух коней. Русская партия. Дебют четырех коней. Испанская партия. Королевский гамбит. Диаграммы и их решения.

Тема 7.3. Полуоткрытые дебюты

Тема 7.4. Эндшпиль.

Французская защита. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита. Защита Алехина. Сицилианская защита. Схевенингенский вариант. Вариант дракона.

Тема 7.5. Закрытые дебюты

Ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Славянская защита. Другие дебюты.

Тема 7.6. Гибель в дебюте

Партии, в которых типичные дебютные промахи привели к печальным последствиям.

Раздел 8. Некоторые типичные окончания. 8 ч

Тема 8.1. Ферзь против пешки.

Эндшпиль. Элементарные окончания. Диаграммы и их решения.

Тема 8.2. Ферзь против ладьи.

Примеры. Диаграммы и их решения.

Тема 8.3. Ладья против коня, ладья против слона.

Примеры. Диаграммы и их решения.

Тема 8.4. Как начинать бой?

Ферзь идет в наступление. Бой начинают ладьи. Начинают пешки и легкие фигуры. Примеры. Диаграммы и их решения.

Раздел 9. Шахматная стратегия 4 ч.

Тема 9.1. Три «кита», на которых держится дебют

Дебютная стратегия. Быстрая и целеустремленная мобилизация сил.

Расстановка пешек. Захват центра.

Тема 9.2. Открытые дебюты

Шотландская партия. Итальянская партия. Защита двух коней. Русская партия. Дебют четырех коней. Испанская партия. Королевский гамбит. Диаграммы и их решения.

Тема 9.3. Полуоткрытые дебюты

Французская защита. Защита Каро-Канн. Скандинавская защита. Защита Алехина. Сицилианская защита. Схевенингенский вариант. Вариант дракона.

Тема 9.4. Закрытые дебюты

Ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Славянская защита. Другие дебюты.

Тема 9.5. Гибель в дебюте

Партии, в которых типичные дебютные промахи привели к печальным последствиям.

Раздел 10. Основы эстетики шахмат 4 ч.

Турниры 1 ч.

1.4. Планируемые результаты (метапредметные, предметные, личностные)

После первого уровня обучения (начинающие):

После второго уровня обучения (любители):

— иметь представление об элементах позиционной игры;

- уметь оценивать позицию;
- уметь построить правильный дебют;
- иметь опыт в разыгрывании начал, оценке позиции и расчете вариантов.

Карта оценки результативности реализации общеобразовательной
общеразвивающей программы «шахматы»

Срок освоения: 1 год

Фамилия, имя, отчество педагога: Селянин Евгений Алексеевич

Фамилия, имя учащегося _____

| Параметры результативности реализации программы | Характеристика низкого уровня результативности | Оценка уровня результативности | | | | | Характеристика высокого уровня результативности |
|---|---|--------------------------------|-------|------------------|--------|---------|---|
| | | Очень слабо | Слабо | удовлетворительн | Хорошо | Отлично | |
| Опыт освоения теоретической информации: - объём закреплённых знаний, - глубина знаний, - знание техники безопасности | Информация не освоена | | | | | | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт практической деятельности: - техника исполнения: умения и навыки. | Способы деятельности не освоены | | | | | | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, | | | | | | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | негативное, неадекватное поведение) | | | | | | развитию личностных качеств учащегося |
| Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | | | | | | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| Опыт общения | Общение отсутствовало, Приобретён опыт взаимодействия и (ребёнок закрыт для общения) | | | | | | Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения |
| Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция») | Рефлексия отсутствует | | | | | | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы |
| Мотивация и осознание перспективы | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | | | | | | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности. |

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Общая оценка

уровня результативности: 7-15 баллов – программа в целом освоена на низком уровне; 16-25 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне; 26-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

2 Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | |
|-------|---|--|
| 1 | Количество учебных недель | 34 |
| 2 | Количество часов в неделю | 3 |
| 3 | Количество часов | 102 |
| 4 | Неделя в 1 полугодии | 12 |
| 5 | Неделя во 2 полугодии | 22 |
| 6 | Начало занятий | 02.09.2024 |
| 7 | Каникулы | 26.10.2024 по 04.11.2024, 28.12.2024–08.01.2025, 24.03.2024-30.03.2024 |
| 8 | Выходные дни (праздничные) | 24.02.2025, 10.03.2025, 01.05.2025, 02.05.2025, 09.05.2024 |
| 9 | Окончание учебного года | 28.05.2025 |

2.2 Условия реализации программ.

Реализация программы «Шахматы», требует наличия кабинета:

- Оборудование кабинета:
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- напольные шахматы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр;
- уголок «Мои достижения в шахматном мире».

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место тренера (ПК, проектор, акустическая система, принтер).

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет педагогическое образование;
- способен применять полученные профессиональные знания в практике своей деятельности;

- знает закономерности взаимодействия личности и общества, социального поведения и формирования личности;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: мониторинг педагога, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, педагогическое наблюдение, свидетельство (сертификат) и т. д.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - открытое занятие с последующим обсуждением, участие в мероприятиях, конкурсах.

Методы, используемые при работе:

- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами: проработка и закрепление пройденного программного материала; раскрытие индивидуальности ребёнка через творческое самовыражение;
- выявление и развитие способностей среди участников объединения, развитие техничности.
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод ускорения замедления;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения
- всевозможных движений.

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования.

Квалификационные требования к педагогу, реализующему программу:

- обладает педагогическим образованием;
- способен применять полученные профессиональные знания в практике своей деятельности;

- знает закономерностей взаимодействия личности и общества, социального поведения и формирования личности;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

| № | Виды контроля | Контролируемые знания, умения, навыки | Форма контроля |
|---|---------------|---------------------------------------|----------------|
|---|---------------|---------------------------------------|----------------|

| | | | |
|---|--------------------------|---|---|
| 1 | Предварительный контроль | Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 2 | Текущий контроль | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 3 | Промежуточная аттестация | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 4 | Итоговая аттестация | Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные; – здоровьесберегающие; – игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же

целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность,

настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

3.Список литературы для педагога

Основная литература:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст обучающегося | | | | | | | Примечание |
|---|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Оценка показателей | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | 3 |
| Знания, представления | | | | | | | | |
| Количество | | | | | | | | |
| Знание шахматной доски | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Знание шахматных фигур | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры) | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Форма | | | | | | | | |
| Знание всех ходов фигурами | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| 5 правил невозможности сделать рокировку | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Умение отличать шах от мата | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Умение отличать мат от шаха | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| 6 правил ничейных позиций | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Знание записи шахматных ходов | н | | | | | | | |
| | к | | | | | | | |
| Ориентировка в пространстве | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали) | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Ориентировка во времени | | | | | | | | | |
| Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры) | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Умения, навыки | | | | | | | | | |
| Количество | | | | | | | | | |
| Умения применять правила квадрата | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Умения применять понятия «связка» и применения на практике | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Умения применять понятия «вилка» и применения на практике | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |
| Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике | н | | | | | | | | |
| | к | | | | | | | | |

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).
3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а)

- 22 июня;
- б) 20 июля;**
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а)

- Ходит сидя;**
- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а)

- Дебют;
- б) Рашпиль** (*это напильник*);
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;**
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) Пешков;**
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а)

- Лермонтов;
- б) Есенин;
- в) Блок;**
- г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;
б) «Ферзь»;
в) «Королева»;
г) «Ладья».
(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит шахматная доска?
а) 32;
б) 64;
в) 81;
г) 100.

Какой шахматной фигуры не существует?
а) Пешка;
б) Король;
в) Конь;
г) Дама.

Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку? а) Один;
б) Два;
в) Три;
г) Четыре.
(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии? а)
Чёрный король;
б) Чёрная пешка;
в) Белый ферзь;
г) Белый слон.

Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? а) Конь;
б) Ферзь;
в) Пешка;
г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию? а)
Слон;
б) Ладья;
в) Конь;
г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

- а) Лопатка;
- б) Вилка;**
- в) Ложка;
- г) Нож.

В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка? а)

- Ферзь;
- б) Король;**
- в) Конь;
- г) Слон.

Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? а)

- Прходная;**
- б) Пробивная;
- в) Пронырливая;
- г) Козырная.

Как называется середина шахматной партии? а)

- Миттельшпиль;**
- б) Гамбит;
- в) Цугцванг;
- в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы?

- а) Правой;
- б)левой;
- в) Любой;
- г) Той, которой сделали ход.**

(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую шахматную республику в составе России. а)

- Калмыкия;**
- б) Татария;
- в) Карелия;
- г) Мордовия.

Какую фразу избрала своей девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?

- а) «Мы одна семья»;**
- б) «Весь мир в шахматном порядке»;
- в) «Мы все свои в доску»;

г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

- а) Экс-чемпион;
- б) Претендент;**
- в) Делегат;
- г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? а)

- Шутеры;
- б) Квесты;
- в) Стратегии;
- г) Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? а)

- Э. Ласкер;**
- б) А. Алёхин;
- в) Х.Р. Капабланка;
- г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? а)

- Алёхин;**
- б) Карпов;
- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;**
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а)

- Гарри Каспаров;
- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а)

- Борису Спасскому;
- б) Тиграну Петросяну;**

- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.