

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании
Педагогического совета:
от «27» августа 2025 года
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №14»
А.Н. Тряпочкина
Приказ № 46/о
от «28» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Зарипова Светлана Олеговна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардейский, 2025

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность общеразвивающей программы

Программа дополнительного образования «Акварелька» является общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

1.1.2. Актуальность

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам живописи и графики, дает возможность ввести в мир художественного творчества, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми жанрами, видами и техниками изобразительного искусства. Программа поможет творческому самовыражению учащихся посредством создания художественных образов, цветового и композиционного решения.

Актуальность программы «Акварелька» обусловлена повышенным интересом и востребованностью в дополнительных образовательных услугах художественной направленности и привело к созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа кружка «Акварелька» разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство» под редакцией Кузина.

Основное предназначение программы состоит не в формировании профессиональных навыков, а в общем развитии ребенка.

Важной отличительной особенностью программы является то, что дети начинают участвовать во внутри школьных выставках и конкурсах художественных работ уже с первого года обучения. Это развивает опыт художественной практики, закаляет детей морально, повышает самооценку и развивает мотивацию к обучению.

Другая особенность состоит в том, что Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих художественных способностей учащихся;
- на приобщение детей к основам изобразительного искусства;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством изображения;

– развитие художественной одаренности в области изобразительного мастерства.

1.1.4. Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте 9-12 лет. Группы формируются по возрасту, обучающиеся зачисляются на добровольных началах, без предварительного отбора и конкурса. На второй год обучения при наличии свободных мест обучающиеся зачисляются без предварительного отбора.

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года.

Общее количество учебных часов - 272 часа:

1 год обучения – 136 часов, 2 год обучения – 136 часов.

Базовый уровень освоения.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

• **Режим занятий**

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

• **Форма обучения:** очная

• **Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

• **Форма реализации образовательной программы:** традиционная.

• **Формы проведения занятий:** практическое занятие, беседа, коллективное посещение выставок и музеев.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников:

- традиционный метод: изучение основных приемов изобразительной деятельности;

- игровой метод применяется, так как в составе обучающихся есть дети младшего школьного возраста;

- инновационный метод представляет собой применение комплексного способа обучения, который включает в себя:

✓ визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми приемами изображения на основе просмотренных образцов художественных работ);

✓ -теоретический компонент (объяснение правил выполнения работы с учетом возрастных особенностей детей);

✓ -практический компонент (тренировка и проработка в выполнении изобразительных приемов, элементов композиции, закрепление путем повторения, тренировка мышечной памяти);

✓ -рефлексивный компонент (предполагает обращение к репродукциям картин выдающихся художников и работам самих учащихся для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки собственной работы; также дается установка на домашнее рисование, что способствует закреплению навыков).

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

Образовательные:

-формировать художественные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;

-учить выразительности и пластичности движений;

-учить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать

-знакомить учащихся с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

-знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Развивающие:

-развивать внимание, наблюдательность, аккуратность, творческую активность;

-развивать фантазию и умение самостоятельно разрабатывать композиционные, сюжетные и цветовые решения.

Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и любовь к изобразительному творчеству

-воспитывать уважительное отношение к произведениям искусства, чувство прекрасного.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- обучающиеся приобретут ценностные знания об изобразительном искусстве;

- у обучающихся установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, сформируется уважительное отношение к художественной истории и культуре других народов;

- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к художественным традициям своего народа, понимание значения изображения в жизни человека;

- формирование знаний о роли изобразительного искусства для самовыражения человека и более глубокого восприятия мира, о положительном влиянии искусства на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), об изобразительной деятельности как факторе успешной учебы (развитие внимания, памяти) и социализации.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

Коммуникативные:

Обучающиеся должны уметь:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Познавательные:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности;
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- овладеть навыками искусства изображения;

- развить художественный и эстетический вкус;
- гармоничное развитие художественных способностей,
- развитие памяти и внимания.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Времена года. Осень	34	4	30	Беседа Выставка работ
2	Времена года. Зима	38	5	33	Беседа Выставка работ
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	24	6	18	Беседа Выставка работ
4	Времена года. Весна	24	4	14	Беседа Выставка работ
5	ДПИ – связь времен в искусстве	16	6	16	Беседа Выставка работ
Итого:		136	25	111	

Содержание учебного плана первого года обучения

«Времена года. Осень» (34 ч)

- 1-2. «Бабочка». Монотипия.
- 3-4. «Рисование бабочек над лугом»
- 5-6. «Астры». Рисование с натуры.
- 7-8. «Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.
- 9-10. «Волшебный лес». Работа с текстурами.
- 11-12 «Листья». Рисование листьев с натуры.
- 13-14. «Ветка рябины». Рисование тычком, палочкой.
- 15-16. «Осенняя береза». Рисование дерева по представлению.
- 17-18. «Улетают утки». Рисование птиц.
- 19-20. «Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров
- 21-22. «Весёлые зонтики». Декоративное рисование
- 23-24. «Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.

- 25-26. «Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.
27-28. «Нивы сжаты...». Иллюстрирование стихов про осень.
29-30. «За что я люблю осень». Рисование по впечатлению
31-32. Посещение Русского музея. Картины, посвященные природе.
33-34. Посещение Русского музея. Картины, посвященные природе.

«Времена года. Зима» (38 ч.)

- 1-2. «Животные готовятся к зиме». Работа с фактурами
3-4. «Животные готовятся к зиме». Работа с фактурами
5-6. «В ожидании зимы». Штрих, контур. Графическая работа
7-8. «Первый снег в городе». Набрызгивание
9-10. «Выпал снег» Пластилиновый рельеф
11-12. «Снежинки». Гуашь
13-14. «Узоры на окне». Фотокопия (рисование свечой).
15-16. «Терем Деда Мороза и Снегурочки
17-18. «Дед Мороз и Снегурочка». Рисование фигуры.
19-20. «Дед Мороз и Снегурочка». Рисование фигуры. Украшение костюма
21-22. «Символ нового года Свинка». Декоративное рисование
23-24. «Новогодняя открытка». Аппликация
25-26. «Новогодний карнавал». Коллективная работа.
27-28. «Новогодний карнавал». Коллективная работа
29-30. «Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.
31-32. «Рисуем рождество». Гуашь, дополнительные материалы.
33-34. «Рисуем рождество». Гуашь, дополнительные материалы.
35-36. «Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.
37-38. «Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.

«Три кита: пейзаж, портрет, натюрморт» (24 ч.)

- 1-2. «Животные в зимнем лесу». Рисунок карандашом
3-4. «Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.
5-6. «Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.
7-8. «Портрет друга». Аппликация
9-10. «Автопортрет». Живописная работа
11-12. «Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.
13-14. Подготовка к школьной выставке рисунков «Зимняя фантазия»
15-16. Подготовка к школьной выставке рисунков «Зимняя фантазия»
17-18. «23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка. Аппликация
19-20. «Папе. Натюрморт.». Тематический натюрморт.
21-22. «8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.
23-24. «Натюрморт с цветами для мамы.

«Времена года. Весна» (28 ч.)

- 1-2. «Тает снег». Свободная техника
3-4. «Птицы возвращаются». Рисование грача
5-6. «Весенний пейзаж». Свободная техника
7-8. «Весенний пейзаж». Свободная техника
9-10. «Покорители космоса». Аппликация.
11-12. «Космические дали» Рисование по представлению
13-14. «Черемуха в вазе»
15-16. «Аист в гнезде» Пластилин
17-18. «Малыши. Рисование диких животных с детенышами»
19-20. «Весна в моем городе»
21-22. «Весна в моем городе»
23-24. «Город памяти» 9 мая в моем городе
25-26. «Скоро лето» Коллективная работа
27-28. «Скоро лето» Коллективная работа

«ДПИ – связь времен в искусстве» (20ч.)

- 1-2. «Сказки Древней Руси». Беседа. Рисование сказочного существа
3-4. «Русская матрешка». Рисование и роспись
5-6. «Золотая Хохлома». Узор в круге
7-8. «Дымковская игрушка». Рисование и роспись.
9-10. Виртуальное посещение Этнографического музея. Предметы народного быта и их украшение.
11-12. Виртуальное посещение Этнографического музея. Предметы народного быта и их украшение.
13-14. «Сказочная Гжель». Роспись тарелочки
15-16. «Весенние цветы». Аппликация. ДПИ
17-18. «Национальный костюм» Эскиз
19-20. «Национальный костюм» Украшение различными материалами.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Времена года. Осень	28	4	24	Беседа Анализ работ
2	Времена года. Зима	24	2	22	Беседа Анализ работ
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	20	6	14	Беседа Анализ работ
4	Времена года. Весна	24	3	21	Беседа Анализ работ

5	ДПИ – связь времен в искусстве	40	4	36	Беседа Анализ работ
Итого:		136	19	117	

Содержание учебного плана второго года обучения

«Времена года. Осень» (28 ч.)

- 1-2. «Осенний лист». Цветная монотипия.
- 3-4. «Птицы улетают на юг». Графическая работа.
- 5-6. «Осенний дождь». Воскография.
- 7-8. «Грибная полянка». Гуашь.
- 9-10. «Листопад». Акварель.
- 11-12. «Животные в осеннем лесу». Акварель.
- 13-14. «Животные в осеннем лесу». Акварель.
- 15-16. «Осенний лес». Пластилин.
- 17-18. «С мамой под зонтом». Восковые мелки, акварель.
- 19-20. «Журавлиный клин». Смешанная техника.
- 21-22. «Осенний пейзаж». Гуашь.
- 23-24. «Осенний пейзаж». Гуашь.
- 25-26. «Люди под дождем». Воскография.
- 27-28. «Портрет Осени». Аппликация.

«Времена года. Зима» (20ч.)

- 1-2. «Птицы у кормушки». Пастель.
- 3-4. «Зимний пейзаж в деревне». Тушь.
- 5-6. «Зимний пейзаж в деревне». Тушь.
- 7-8. «Зимняя рябина». Гуашь.
- 9-10. «Здравствуй, Новый год». Гуашь.
- 11-12. «Здравствуй, Новый год». Гуашь.
- 13-14. «Зимние забавы». Гуашь.
- 15-16. «Зимние забавы». Гуашь.
- 17-18. «Снегопад в городе». Гуашь.
- 19-20. «Снегопад в городе». Гуашь.

«Три кита: пейзаж, портрет, натюрморт» (26 ч.)

- 1-2. «Натюрморт с фруктами». Акварель.
- 3-4. «Натюрморт с фруктами». Акварель.
- 5-6. «Страна детства». Цветная графика.
- 7-8. «Страна детства». Цветная графика.
- 9-10. «Зимний натюрморт» Витраж.
- 11-12. «Зимний натюрморт» Витраж.
- 13-14. «Мой папа». Портрет папы. Гуашь.

- 15-16. «23 февраля».
- 17-18. «Милой мамочки портрет». Акварель.
- 19-20. «8 марта».
- 21-22. Посещение Эрмитажа. Натюрморт.
- 23-24. Посещение Эрмитажа. Натюрморт.
- 25-26. Посещение Русского музея. Пейзаж.

«Времена года. Весна» (24 ч.)

- 1- 2. «Весенний пейзаж с изображением человека».
- 3-4. «Весенний пейзаж с изображением человека».
- 5-6. «Весенний натюрморт». Свободная техника.
- 7-8. «Котики». Пластилин.
- 9-10. «Космическая фантазия». Аппликация.
- 11-12. «Мечта о космосе». Восковые мелки, акварель.
- 13-14. «Пчелки на цветке». Пластилин.
- 15-16. «Черемуха в вазе». Гуашь.
- 17-18. «Слава защитникам Родины нашей».
- 19-20. «Слава защитникам Родины нашей».
- 21-22. «Былины и сказки Древней Руси». Иллюстрирование.
- 23-24. «Былины и сказки Древней Руси». Иллюстрирование.

«ДПИ – связь времен в искусстве» (46ч.)

- 1-2. «Вазочка». Роспись.
- 3-4. «Народные промыслы России. Северодвинская роспись».
- 5-6. «Народные промыслы России. Северодвинская роспись».
- 7-8. «Народные промыслы России. Жостово».
- 9-10. «Народные промыслы России. Жостово».
- 11-12. «Календарь с символом нового года мышкой». Гуашь Эскиз
- 13-14. «Календарь с символом нового года мышкой». Гуашь Эскиз
- 15-16. «Веселые лягушата». Пластилин.
- 17-18. «В жаркой Африке». Пластилин.
- 19-20. «Кораблик мечты». ДПИ.
- 21-22. Посещение этнографического музея. Народные промыслы.
- 23-24. «Ангелок». Цветная бумага.
- 25-26. «Дымковская игрушка». Лепка и роспись.
- 27-28. «Дымковская игрушка». Лепка и роспись.
- 29-30. «Народные промыслы России. Гжель». Изделие.
- 31-32. «Народные промыслы России. Гжель». Изделие.
- 33-34. «Народные промыслы России. Хохлома». Изделие.
- 35-36. «Народные промыслы России. Хохлома». Изделие.
- 37-38. «Народные промыслы России. Городец».

- 39-40. «Народные промыслы России. Городец».
 41-42. «Русский праздник». Коллективная работа.
 43-44. «Русский праздник». Коллективная работа.
 45-46. Посещение этнографического музея. Народные промыслы.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2025 года	26 мая 2026 года	34	136	2 занятие по 2 часа в неделю
Каникулы: 25 октября- 02 ноября, 29 декабря – 08 января, 21 марта – 29 марта, 26 мая – 31 августа					

2.2. Условия реализации программы

• Материально - техническое обеспечение

Учебная аудитория;
 Парты;
 Стулья;
 Репродукции;
 Альбомы по изобразительному искусству;
 Бумага для рисования А3;
 Гуашь;
 Акварель;
 Кисти;
 Баночки для воды.
 Карандаши
 Ластики
 Пластилин
 Картон А4

• Методические материалы:

Педагогические разработки:

- ✓ - дидактические карточки (иллюстрации);
- ✓ - схемы;
- ✓ - эскизы;

Информационные средства:

Интернет-ресурсы:

- ✓ - <http://www.maam.ru/detskijasad/igrovoi-urok-parternoi-gimnastiki-puteshestvie-v-stranu-multfilmov/>

- ✓ -http://www.youtube.com/watch?v=I1dauw_gFIo
- ✓ -<http://www.openclass.ru/node/263759>

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения:

- ✓ -анкета для обучающихся;
- ✓ - анкета для родителей;
- ✓ -диагностическая карта умений учащихся.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Результаты работы могут быть представлены в различной форме: коллективные выставки школьных творческих работ, индивидуальное участие в районных и городских конкурсах творческих работ.

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Формами контроля итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» являются выставки детского творчества:

- Времена года. Осень.
- Времена года. Зима.
- Три кита: портрет, пейзаж, натюрморт.
- Времена года. Весна
- Связь времен в искусстве.

Форма подведения итогов

Каждая тема данной программы осваивается обучающимися и проверяется педагогом следующими способами:

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и проводится в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как анализ участия каждого обучающегося в

конкурсах, анализ его научной и творческой деятельности, проведение викторины и проблемной беседы.

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Он проводится в форме анализа участия каждого обучающегося в школьных, районных и городских конкурсах, также проводится открытое занятие (в игровой форме) для педагогов и родителей, демонстрирующее уровень овладения теоретическим программным материалом.

Способы фиксации результатов:

Итоги освоения программы преподаватель фиксирует в портфолио коллектива. Достижения детей демонстрируются на выставках, конкурсах, заносятся в журнал учета работы педагога.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Литература, использованная при составлении программы

Кузин. Основы классического рисунка. – Л., 1989.

Шпикалова Т. Я. Методика преподавания изобразительного искусства. – М., 2005. –

Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003.

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www. ed.Gov. ru](http://www.ed.Gov.ru).

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Основы рисунка. – М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Литература для обучающихся и родителей

Вильчинский В. М. Учитесь рисовать – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.