

Управление образования Артемовского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании  
Педагогического совета:  
от «27» августа 2025 года  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №14»  
\_\_\_\_\_  
/А.Н. Тряпочкина  
Приказ № 46/о  
от «28» августа 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Дизайн ногтей»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Коноплева Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Красногвардейский, 2025

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность общеразвивающей программы**

Программа дополнительного образования «Дизайн ногтей» является общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Уровень освоения Программы – ознакомительный.

#### **1.1.2. Актуальность**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Дизайн ногтей — это искусство украшения ногтей.

Женщины с древних времен следят за своей внешностью, в том числе за ногтями. В настоящее время аккуратный маникюр является неотъемлемым атрибутом успешной женщины. Среди клиентов маникюрных кабинетов находится множество любителей классического однотонного покрытия ногтей гель-лаком, а также ценителей яркого и необычного дизайна.

Современный маникюр — это огромное количество инновационных материалов, техник покрытия, наращивания и дизайна ногтей. Особенное место в ногтевом сервисе занимает именно дизайн: выполненный в необычной технике или, наоборот, соответствующий тренду — он является популярной услугой у населения.

### **1.1.3. Отличительные особенности.**

Программа «Дизайн маникюра» имеет ряд отличительных особенностей:

- **Комплексное изучение индустрии ногтевого сервиса.** Учащиеся знакомятся с основами гигиенического маникюра, технологиями укрепления и ремонта натуральных ногтей, дизайном ногтей, уходом за кожей рук.
- **Возможность реализовать творческий потенциал.** Результат обучения — не только полученные знания, умения и навыки, но и их воплощение в реальный продукт деятельности (создание эскизов, образцов, технологических карт, собственных моделей и разработок).
- **Использование проектных технологий.** Они помогают формировать у обучающихся интеллектуальную инициативу, навыки самообразования, необходимые способы мышления и действий.
- **Применение новейших технологий.** В практической деятельности художественной росписи ногтей используются, например, технология «водопад», объёмный и аквариумный дизайн и другие.
- **Привитие гигиенических навыков.** С первых занятий обучают ухаживать за руками, проводят косметические процедуры, и только после этого изучают виды и стили обычного маникюра и основы нейл-арта.

### **1.1.4. Адресат общеобразовывающей программы**

Программа доступна для обучающихся в возрасте 13 – 18 лет. Набор на занятия осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у учащихся специальных умений.

### **1.1.5. Объём и срок освоения программы**

Объём программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

- Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

- Форма обучения:** очная.

- Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая.

- Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель.

- Формы проведения занятий:** лекция, беседа, мастер-класс, занятие-фантазия.

- Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** мастер-класс, творческий отчёт, презентация.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** создание условий для формирования эстетического вкуса, дизайнера ского самовыражения, творческого потенциала обучающихся. Также программа направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путём приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ногтевого сервиса.

**Задачи общеразвивающей программы:**

*Образовательные*

- Познакомить с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей. Изучить оборудование и инструменты, технику выполнения маникюра и дизайна ногтей.**

- Обучить основным техникам маникюра (аппаратный, обрезной, комбинированный).**

- Научить последовательному покрытию ногтевой пластины гель-лаком.**

- Ознакомить с техниками выполнения различных видов дизайна ногтей (втирка, роспись, французский маникюр, крепление страз и др.).**

- Расширить представления о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

#### *Развивающие*

- Развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение).
- Развивать коммуникативные умения — навыки работы в группе, умение слушать и слышать других.
- Развивать познавательную активность и потребность в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденциях в дизайне ногтей.
- Развивать творческие способности, фантазию и воображение через изучение техник маникюра и дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать эстетический и художественный вкус на основе дизайна ногтей.
- Формировать навыки здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтями.
- Стимулировать интерес к обучению — создавать ситуации, в которых учащиеся стремятся добиться хороших результатов: организовывать «мастер-классы» для товарищей, консультировать третьих лиц.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### *Предметные результаты:*

- знакомство с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей;
- знакомство с оборудованием и инструментами маникюра и дизайна ногтей;
- формирование первоначальных компетенций в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- изучение техник дизайна ногтей.

#### *Метапредметные результаты:*

- формирование интеллектуально-познавательной сферы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- формирование коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- формирование познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;

- формирование творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техники маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях.

*Личностные результаты:*

- формирование имиджа современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование навыков здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтями.

### 1.1. Содержание программы.

#### Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	2	0
1.1	Вводный инструктаж. План работы на год	1	1	0
1.2	История маникюра	1	1	0
2	Знакомство с профессией «мастер маникюра».	13	13	0
2.1	Профессия «мастер маникюра». Основные понятия.	1	1	0
2.2	Организация работы мастера маникюра.	1	1	0
2.3	Материалы и инструменты в маникюре.	4	4	0
2.4	Дезинфекция и стерилизация маникюрного инструмента.	1	1	0
2.5	Строение ногтя.	2	2	0
2.6	Болезни ногтей	2	2	0
2.7	Технология выполнения маникюра.	2	2	0
3	Технология покрытия ногтей гель-лаком (на тисках).	11	3	8
3.1	Этапы покрытия ногтей гель-лаком.	1	1	0
3.2	Подготовка поверхности ногтя к покрытию.	1	0	1

3.3	Покрытие ногтя базой	3	1	2
3.3	Покрытие поверхности ногтя цветом.	2	0	2
3.4	Финишное покрытие поверхности ногтя.	2	0	2
3.5	Массаж рук	2	1	1
4	Дизайн ногтей.	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>35</b>
4.1	Виды дизайна ногтей.	1	1	0
4.2	Инструменты и материалы, используемые для дизайна ногтей.	1	1	0
4.3	Французский маникюр.	5	0	5
4.4	Использование градиента в дизайне ногтей	5	0	5
4.5	Использование слайдеров в дизайне ногтей.	3	0	3
4.6	Использование росписи в дизайне ногтей.	5	1	4
4.7	Использование втирок и пигмента в дизайне ногтей.	2	0	2
4.8	Использование магнитных гель-лаков в дизайне ногтей.	2	0	2
4.9	Использование стемпинга в дизайне ногтей.	4	0	4
4.10	Использование объёмных гелевых материалов в дизайне ногтей.	4	0	4
4.11	Использование фольги, потали и плёнок в дизайне ногтей.	2	0	2
4.12	Использование страз и иных объёмных элементов в дизайне ногтей.	2	0	2
4.13	Использование техники «аэропуфинг» в дизайне ногтей.	1	0	1
4.14	Использование техники «вуаль» в дизайне ногтей.	1	0	1
5	Итоговая работа.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

5.1	Выполнение комбинированного дизайна.	3	0	3
5.2	Выполнение тестовой части итоговой работы	1	1	0
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>

## **Содержание учебного (тематического) плана**

### **Раздел 1. «Введение».**

**Тема 1.1. Вводный инструктаж. План работы на год. (1 час).**

**Тема 1.2. История маникюра (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Правила поведения в мастерской. План работы на год.

**Раздел 2. «Знакомство с профессией «мастер маникюра».**

**Тема 2.1. Профессия «мастер маникюра». Основные понятия. (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Требования к образованию и состоянию здоровья мастера маникюра. Профессиональные обязанности мастера маникюра. Правовые аспекты профессиональной деятельности мастера маникюра. Понятия: «маникюр», «покрытие гель-лаком» и др.

**Тема 2.2. Организация работы мастера маникюра. (1час).**

**Теория (1 ч.).** Место работы мастера маникюра. Зонирование рабочего кабинета. Организация рабочего места. Требования СанПин.

**Тема 2.3. Материалы и инструменты в маникюре. (4 часа).**

**Теория (4 ч.).** Инструменты для выполнения маникюра. Инструменты для выполнения дизайна. Оборудование для дезинфекции и стерилизации инструментов. Материалы для маникюра, покрытия гель-лаком, стерилизации и дезинфекции инструментов.

**Тема 2.4. Дезинфекция и стерилизация маникюрного инструмента. (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Требования СанПин к дезинфекции и стерилизации маникюрного инструмента. Организация стерилизационной зоны в маникюрном кабинете. Оборудование, расходные материалы и препараты для дезинфекции и стерилизации. Процедура дезинфекции и стерилизации.

**Тема 2.5. Строение ногтя. (2 час).**

**Теория (2 ч.).** Строение ногтя. Учет индивидуальных особенностей строения ногтя при выполнении маникюра и покрытия. Уход за руками и ногтями.

**Тема 2.6. Болезни ногтей. Теория (2 ч.).** Виды болезней ногтей. Профилактика, причины и решение. (2 час).

## **Тема 2.7. Технология выполнения европейского и классического маникюра (2 часа).**

**Теория (2 часа).** Требования к качеству маникюра.

**Раздел 3. «Технология покрытия ногтей гель-лаком (на типсах)».**

**Тема 3.1. Этапы покрытия ногтей гель-лаком. (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Общие сведения о технологии выполнения покрытия ногтей гель-лаком.

**Тема 3.2. Подготовка поверхности ногтя к покрытию. (1 час).**

**Практика (1 ч.).** Подготовка ногтевой пластины к покрытию: поднятие чешуек, дегидрация, нанесение праймера, обезжиривание. Нанесение базы.

**Тема 3.3. Покрытие поверхности ногтя цветом. (3 час).**

**Теория (1 час).**

**Практика (2 ч.).** Нанесение цветного гель-лака на ноготь. Правила работы кистью из флакона, окрашивание «под кутикулу», профилактика и коррекция затёков.

**Тема 3.4. Финишное покрытие поверхности ногтя. (2 час).**

**Практика (2 ч.).** Технология нанесения топа на ноготь. Топ с липким слоем и без липкого слоя, матовый и глянцевый топ. Снятие липкого слоя.

**Тема 3.5. Массаж рук (2 часа).**

**Теория (1 ч.)**

**Практика (1 ч.)**

**Раздел 4. «Дизайн ногтей».**

**Тема 4.1. Виды дизайна ногтей. (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Виды дизайна ногтей. Классический дизайн, инновационные техники выполнения дизайна, тренды сезона. Эскиз дизайна. Правила построения композиции.

**Тема 4.2. Инструменты и материалы, используемые для дизайна ногтей. (1 час).**

**Теория (1 ч.).** Инструменты и материалы для различных видов дизайна. Подбор, закупка и хранение материалов для дизайна. Работа с пластиковыми типсами.

**Тема 4.3. Французский маникюр. (5 часа).**

**Практика (5 ч.).** Способы рисования «френча» на ногтях различной формы. Пропорции рисования линии улыбки на коротких, средних и длинных ногтях. Обратный френч. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.4. Использование градиента в дизайне ногтей. (5 час).**

**Практика (5 ч.).** Виды градиента и способы выполнения дизайна. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.5. Использование слайдеров в дизайне ногтей. (3 час).**

**Практика (3 ч.).** Виды слайдеров и наклеек, способы выполнения дизайна с помощью слайдеров и наклеек. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.6. Использование росписи в дизайне ногтей. (5 часов).**

**Теория (1 ч.).** Роспись на ногтях. Виды, технологии. Материалы и инструменты.

**Практика (4 ч.).** Выполнение омбре, художественная роспись, вензеля, скетчинг, тату-дизайн, «мрамор» и «дымка» по мокрому. Выполнение дизайнов на типсах.

**Тема 4.7. Использование втирок и пигмента в дизайне ногтей. (2 часа).**

**Практика (2 ч.).** Правила нанесения втирок и пигментов на ногти. Особенности нанесения топа на втирку и пигмент. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.8. Использование магнитных гель-лаков в дизайне ногтей. (2 час).**

**Практика (2 ч.).** Технология выполнения дизайна «кошачий глаз». Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.9. Использование стемпинга в дизайне ногтей. (4 час).**

**Практика (4 ч.).** Материалы и инструменты для стемпинга. Виды стемпинга. Технология выполнения стемпинга. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.10. Использование объёмных гелевых материалов в дизайне ногтей. (4 час).**

**Практика (4 ч.).** Имитация кабошона, имитация морской раковины, дизайн гелем-паутинкой. Выполнение дизайнов на типсах.

**Тема 4.11. Использование фольги, потали и плёнок в дизайне ногтей. (2 час).**

**Практика (2 ч.).** Особенности работы с фольгой, поталью и плёнками. Многослойный «корейский» дизайн. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.12. Использование страз и иных объёмных элементов в дизайне ногтей. (2 час).**

**Практика (2 ч.).** Особенности работы со стразами и иными объёмными элементами. Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.13. Использование техники «аэропуфинг» в дизайне ногтей. (1 час).**

**Практика (1 ч.).** Инструменты и материалы для выполнения техники «аэропуфинг», технология дизайна ногтей в технике «аэропуфинг». Выполнение дизайна на типсах.

**Тема 4.14. Использование техники «вуаль» в дизайне ногтей. (1 час).**

**Практика (1 ч.).** Дизайн ногтей полупрозрачными текстурами. Выполнение дизайна на типсах.

**Раздел 5. «Итоговая работа».**

**Тема 5.1. Выполнение комбинированного дизайна. (3 час).**

**Практика (3 ч.).** Создание эскиза дизайна. Выполнение комбинированного дизайна по выбору обучающегося на пластиковых типсах.

**Тема 5.2. Выполнение тестовой части итоговой работы (1 час)**

**Теория (1 час)**

**2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	26 мая	34	68	1 занятие по 2 часа в неделю

**Каникулы:** 25 октября- 02 ноября, 29 декабря – 08 января, 21 марта – 29 марта, 26 мая – 31 августа

**2.2. Условия реализации программы**

**• Материально-технические обеспечение:**

- учебное помещение, оборудованное столами, стульями, доской, электрическим освещением, LED лампами для сушки гель-лака;
- ножницы маникюрные, пилка маникюрная 100 гр., пинцет, подушечка для аэропуфинга, подушечка для стемпинга, кисть волосковая №00, и др. инструменты;
- базовое, цветное и финишное покрытие для ногтей в ассортименте;
- краски акварельные, стразы, фольга, втирка, и др. декор для ногтей в ассортименте;
- компьютер с цветным принтером, подключенный к сети Интернет для педагога.

**• Методические материалы:**

- картинный материал с изображениями изделий;
- технологические карты изготовления изделий;
- нормативно-правовые документы.

**2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Реализация программы предполагает выполнение ряда творческих работ в течение периода обучения. В конце курса обучающимся будет предложено выполнить комбинированный дизайн на типсах по собственным эскизам.

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

#### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Абрамова В.Е.. Психология регуляции нравственно-делового общения подростков. Мир.2001.

2. Агафонов А.Ю.. Исследования Я – концепции учащихся подросткового возраста. Казань. 2000 г.
3. Александрова Ю. В. Психологическая помощь в преодолении социально-возрастных кризисов. - М.: СГА, 2000.
4. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2006.
5. Реан А.А.. Психология подростка. Москва. 2008 г
6. Ремшmidt Х. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности. Мир. 2004г

**Интернет – ресурсы:**

[http://laiko.narod.ru/posobie\\_voz.html](http://laiko.narod.ru/posobie_voz.html)

<http://www.psycenter.ru/podrostok-psihologicheskiy-portret>

<http://www.vospod.ru/text32.html>

**Литература для обучающихся и родителей**

1. Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. Пособие для мастеров маникюра и педикюра. С-Пб., 2003 г.
2. Ахабадзе А.Ф. Искусство маникюра. М., 2006 г.
3. Дрибноход. Ю.Ю. Книга по маникюру. Делаем маникюр самостоятельно. М: 2010г
4. Дрибноход . Ю.Ю. Пособие для мастеров маникюра. М.: 2008 г.

**Интернет-ресурсы:**

[http://ok-nails.com.ua/vse/vse2/tehnika\\_vipolneniya\\_manikura.html](http://ok-nails.com.ua/vse/vse2/tehnika_vipolneniya_manikura.html)

<http://www.allwomens.ru/13460-vidy-manikyura-i-tehnika-vypolneniya.html>

<http://www.razvitiie-manikur.ru/pr/liter.html>