

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании
Педагогического совета:
от «27» августа 2025 года
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №14»
_____/А.Н. Тряпочкина
Приказ № 46/о
от «28» августа 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дизайн ногтей»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коноплева Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность общеразвивающей программы

Программа дополнительного образования «Дизайн ногтей» является общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. **Уровень** освоения Программы – ознакомительный.

1.1.2. Актуальность

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Дизайн ногтей — это искусство украшения ногтей.

Женщины с древних времен следят за своей внешностью, в том числе за ногтями. В настоящее время аккуратный маникюр является неотъемлемым атрибутом успешной женщины. Среди клиентов маникюрных кабинетов находится множество любителей классического однотонного покрытия ногтей гель-лаком, а также ценителей яркого и необычного дизайна.

Современный маникюр – это огромное количество инновационных материалов, техник покрытия, наращивания и дизайна ногтей. Особенное место в ногтевом сервисе занимает именно дизайн: выполненный в необычной технике или, наоборот, соответствующий тренду – он является популярной услугой у населения.

1.1.3. Отличительные особенности.

Программа «Дизайн маникюра» имеет ряд отличительных особенностей:

- **Комплексное изучение индустрии ногтевого сервиса.** Учащиеся знакомятся с основами гигиенического маникюра, технологиями укрепления и ремонта натуральных ногтей, дизайном ногтей, уходом за кожей рук.
- **Возможность реализовать творческий потенциал.** Результат обучения — не только полученные знания, умения и навыки, но и их воплощение в реальный продукт деятельности (создание эскизов, образцов, технологических карт, собственных моделей и разработок).
- **Использование проектных технологий.** Они помогают формировать у обучающихся интеллектуальную инициативу, навыки самообразования, необходимые способы мышления и действий.
- **Применение новейших технологий.** В практической деятельности художественной росписи ногтей используются, например, технология «водопад», объёмный и аквариумный дизайн и другие.
- **Привитие гигиенических навыков.** С первых занятий обучают ухаживать за руками, проводят косметические процедуры, и только после этого изучают виды и стили обычного маникюра и основы нейл-арта.

1.1.4. Адресат общеразвивающей программы

Программа доступна для обучающихся в возрасте 13 – 18 лет. Набор на занятия осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у учащихся специальных умений.

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Объём программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

- **Форма обучения:** очная.

- **Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая.

- **Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель.

- **Формы проведения занятий:** лекция, беседа, мастер-класс, занятие-фантазия.

- **Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** мастер-класс, творческий отчёт, презентация.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: создание условий для формирования эстетического вкуса, дизайнерского самовыражения, творческого потенциала обучающихся. Также программа направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путём приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ногтевого сервиса.

Задачи общеразвивающей программы:

Образовательные

- Познакомить с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей. Изучить оборудование и инструменты, технику выполнения маникюра и дизайна ногтей.

- Обучить основным техникам маникюра (аппаратный, обрезной, комбинированный).

- Научить последовательному покрытию ногтевой пластины гель-лаком.

- Ознакомить с техниками выполнения различных видов дизайна ногтей (втирка, роспись, французский маникюр, крепление страз и др.).

- Расширить представления о ногтевом сервисе как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

Развивающие

- Развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение).
- Развивать коммуникативные умения — навыки работы в группе, умение слушать и слышать других.
- Развивать познавательную активность и потребность в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденциях в дизайне ногтей.
- Развивать творческие способности, фантазию и воображение через изучение техник маникюра и дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях.

Воспитательные

- Воспитывать эстетический и художественный вкус на основе дизайна ногтей.
- Формировать навыки здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтями.
- Стимулировать интерес к обучению — создавать ситуации, в которых учащиеся стремятся добиться хороших результатов: организовывать «мастер-классы» для товарищей, консультировать третьих лиц.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знакомство с основами маникюрного искусства и дизайна ногтей;
- знакомство с оборудованием и инструментами маникюра и дизайна ногтей;
- формирование первоначальных компетенций в выполнении маникюра и дизайна ногтей;
- изучение техник дизайна ногтей.

Метапредметные результаты:

- формирование интеллектуально-познавательной сферы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- формирование коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- формирование познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории маникюрного искусства и модных тенденций в дизайне ногтей;

- формирование творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техники маникюра, дизайна ногтей на творческих конкурсах и мероприятиях.

Личностные результаты:

- формирование имиджа современного человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование навыков здорового образа жизни через лекции и консультации о здоровом питании, уходе за кожей рук и ногтями.

1.1. Содержание программы.

Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	2	0
1.1	Вводный инструктаж. План работы на год	1	1	0
1.2	История маникюра	1	1	0
2	Знакомство с профессией «мастер маникюра».	13	13	0
2.1	Профессия «мастер маникюра». Основные понятия.	1	1	0
2.2	Организация работы мастера маникюра.	1	1	0
2.3	Материалы и инструменты в маникюре.	4	4	0
2.4	Дезинфекция и стерилизация маникюрного инструмента.	1	1	0
2.5	Строение ногтя.	2	2	0
2.6	Болезни ногтей	2	2	0
2.7	Технология выполнения маникюра.	2	2	0
3	Технология покрытия ногтей гель-лаком (на типсах).	11	3	8
3.1	Этапы покрытия ногтей гель-лаком.	1	1	0
3.2	Подготовка поверхности ногтя к покрытию.	1	0	1

3.3	Покрытие ногтя базой	3	1	2
3.3	Покрытие поверхности ногтя цветом.	2	0	2
3.4	Финишное покрытие поверхности ногтя.	2	0	2
3.5	Массаж рук	2	1	1
4	Дизайн ногтей.	38	3	35
4.1	Виды дизайна ногтей.	1	1	0
4.2	Инструменты и материалы, используемые для дизайна ногтей.	1	1	0
4.3	Французский маникюр.	5	0	5
4.4	Использование градиента в дизайне ногтей	5	0	5
4.5	Использование слайдеров в дизайне ногтей.	3	0	3
4.6	Использование росписи в дизайне ногтей.	5	1	4
4.7	Использование втирок и пигмента в дизайне ногтей.	2	0	2
4.8	Использование магнитных гель-лаков в дизайне ногтей.	2	0	2
4.9	Использование стемпинга в дизайне ногтей.	4	0	4
4.10	Использование объёмных гелевых материалов в дизайне ногтей.	4	0	4
4.11	Использование фольги, потали и плёнок в дизайне ногтей.	2	0	2
4.12	Использование страз и иных объёмных элементов в дизайне ногтей.	2	0	2
4.13	Использование техники «аэропуффинг» в дизайне ногтей.	1	0	1
4.14	Использование техники «вуаль» в дизайне ногтей.	1	0	1
5	Итоговая работа.	4	1	3

5.1	Выполнение комбинированного дизайна.	3	0	3
5.2	Выполнение тестовой части итоговой работы	1	1	0
Итого:		68	22	46

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. «Введение».

Тема 1.1. Вводный инструктаж. План работы на год. (1 час).

Тема 1.2. История маникюра (1 час).

Теория (1 ч.). Правила поведения в мастерской. План работы на год.

Раздел 2. «Знакомство с профессией «мастер маникюра».

Тема 2.1. Профессия «мастер маникюра». Основные понятия. (1 час).

Теория (1 ч.). Требования к образованию и состоянию здоровья мастера маникюра. Профессиональные обязанности мастера маникюра. Правовые аспекты профессиональной деятельности мастера маникюра. Понятия: «маникюр», «покрытие гель-лаком» и др.

Тема 2.2. Организация работы мастера маникюра. (1час).

Теория (1 ч.). Место работы мастера маникюра. Зонирование рабочего кабинета. Организация рабочего места. Требования СанПин.

Тема 2.3. Материалы и инструменты в маникюре. (4 часа).

Теория (4 ч.). Инструменты для выполнения маникюра. Инструменты для выполнения дизайна. Оборудование для дезинфекции и стерилизации инструментов. Материалы для маникюра, покрытия гель-лаком, стерилизации и дезинфекции инструментов.

Тема 2.4. Дезинфекция и стерилизация маникюрного инструмента. (1 час).

Теория (1 ч.). Требования СанПин к дезинфекции и стерилизации маникюрного инструмента. Организация стерилизационной зоны в маникюрном кабинете. Оборудование, расходные материалы и препараты для дезинфекции и стерилизации. Процедура дезинфекции и стерилизации.

Тема 2.5. Строение ногтя. (2 час).

Теория (2 ч.). Строение ногтя. Учет индивидуальных особенностей строения ногтя при выполнении маникюра и покрытия. Уход за руками и ногтями.

Тема 2.6. Болезни ногтей. Теория (2 ч.). Виды болезней ногтей. Профилактика, причины и решение. (2 час).

Тема 2.7. Технология выполнения европейского и классического маникюра (2 часа).

Теория (2 часа). Требования к качеству маникюра.

Раздел 3. «Технология покрытия ногтей гель-лаком (на типсах)».

Тема 3.1. Этапы покрытия ногтей гель-лаком. (1 час).

Теория (1 ч.). Общие сведения о технологии выполнения покрытия ногтей гель-лаком.

Тема 3.2. Подготовка поверхности ногтя к покрытию. (1 час).

Практика (1 ч.). Подготовка ногтевой пластины к покрытию: поднятие чешуек, дегидратация, нанесение праймера, обезжиривание. Нанесение базы.

Тема 3.3. Покрытие поверхности ногтя цветом. (3 час).

Теория (1 час).

Практика (2 ч.). Нанесение цветного гель-лака на ноготь. Правила работы кистью из флакона, окрашивание «под кутикулу», профилактика и коррекция затёков.

Тема 3.4. Финишное покрытие поверхности ногтя. (2 час).

Практика (2 ч.). Технология нанесения топа на ноготь. Топ с липким слоем и без липкого слоя, матовый и глянцевого топа. Снятие липкого слоя.

Тема 3.5. Массаж рук (2 часа).

Теория (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Раздел 4. «Дизайн ногтей».

Тема 4.1. Виды дизайна ногтей. (1 час).

Теория (1 ч.). Виды дизайна ногтей. Классический дизайн, инновационные техники выполнения дизайна, тренды сезона. Эскиз дизайна. Правила построения композиции.

Тема 4.2. Инструменты и материалы, используемые для дизайна ногтей. (1 час).

Теория (1 ч.). Инструменты и материалы для различных видов дизайна. Подбор, закупка и хранение материалов для дизайна. Работа с пластиковыми типсами.

Тема 4.3. Французский маникюр. (5 часа).

Практика (5 ч.). Способы рисования «френча» на ногтях различной формы. Пропорции рисования линии улыбки на коротких, средних и длинных ногтях. Обратный френч. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.4. Использование градиента в дизайне ногтей. (5 час).

Практика (5 ч.). Виды градиента и способы выполнения дизайна. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.5. Использование слайдеров в дизайне ногтей. (3 час).

Практика (3 ч.). Виды слайдеров и наклеек, способы выполнения дизайна с помощью слайдеров и наклеек. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.6. Использование росписи в дизайне ногтей. (5 часов).

Теория (1 ч.). Роспись на ногтях. Виды, технологии. Материалы и инструменты.

Практика (4 ч.). Выполнение омбре, художественная роспись, вензеля, скетчинг, тату-дизайн, «мрамор» и «дымка» по мокрому. Выполнение дизайнов на типсах.

Тема 4.7. Использование втирок и пигмента в дизайне ногтей. (2 часа).

Практика (2 ч.). Правила нанесения втирок и пигментов на ногти. Особенности нанесения топа на втирку и пигмент. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.8. Использование магнитных гель-лаков в дизайне ногтей. (2 час).

Практика (2 ч.). Технология выполнения дизайна «кошачий глаз». Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.9. Использование стемпинга в дизайне ногтей. (4 час).

Практика (4 ч.). Материалы и инструменты для стемпинга. Виды стемпинга. Технология выполнения стемпинга. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.10. Использование объёмных гелевых материалов в дизайне ногтей. (4 час).

Практика (4 ч.). Имитация кабошона, имитация морской раковины, дизайн гелем-паутинкой. Выполнение дизайнов на типсах.

Тема 4.11. Использование фольги, потали и плёнок в дизайне ногтей. (2 час).

Практика (2 ч.). Особенности работы с фольгой, поталью и плёнками. Многослойный «корейский» дизайн. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.12. Использование страз и иных объёмных элементов в дизайне ногтей. (2 час).

Практика (2 ч.). Особенности работы со стразами и иными объёмными элементами. Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.13. Использование техники «аэропуффинг» в дизайне ногтей. (1 час).

Практика (1 ч.). Инструменты и материалы для выполнения техники «аэропуффинг», технология дизайна ногтей в технике «аэропуффинг». Выполнение дизайна на типсах.

Тема 4.14. Использование техники «вуаль» в дизайне ногтей. (1 час).

Практика (1 ч.). Дизайн ногтей полупрозрачными текстурами. Выполнение дизайна на типсах.

Раздел 5. «Итоговая работа».

Тема 5.1. Выполнение комбинированного дизайна. (3 час).

Практика (3 ч.). Создание эскиза дизайна. Выполнение комбинированного дизайна по выбору обучающегося на пластиковых типсах.

Тема 5.2. Выполнение тестовой части итоговой работы (1 час)

Теория (1 час)

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	26 мая	34	68	1 занятие по 2 часа в неделю
Каникулы: 25 октября- 02 ноября, 29 декабря – 08 января, 21 марта – 29 марта, 26 мая – 31 августа					

2.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:**

- учебное помещение, оборудованное столами, стульями, доской, электрическим освещением, LED лампами для сушки гель-лака;
- ножницы маникюрные, пилка маникюрная 100 гр., пинцет, подушечка для аэропуффинга, подушечка для стемпинга, кисть волосковая №00, и др. инструменты;
- базовое, цветное и финишное покрытие для ногтей в ассортименте;
- краски акварельные, стразы, фольга, втирка, и др. декор для ногтей в ассортименте;
- компьютер с цветным принтером, подключенный к сети Интернет для педагога.

- **Методические материалы:**

- картинный материал с изображениями изделий;
- технологические карты изготовления изделий;
- нормативно-правовые документы.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Реализация программы предполагает выполнение ряда творческих работ в течение периода обучения. В конце курса обучающимся будет предложено выполнить комбинированный дизайн на типсах по собственным эскизам.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Литература, использованная при составлении программы

1. Абрамова В.Е.. Психология регуляции нравственно-делового общения подростков. Мир. 2001.

2. Агафонов А.Ю.. Исследования Я – концепции учащихся подросткового возраста. Казань. 2000 г.
3. Александрова Ю. В. Психологическая помощь в преодолении социально-возрастных кризисов. - М.: СГА, 2000.
4. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2006.
5. Реан А.А.. Психология подростка. Москва. 2008 г
6. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности. Мир. 2004г

Интернет – ресурсы:

http://laiko.narod.ru/posobie_voz.html

<http://www.psychcenter.ru/podrostok-psihologicheskiiy-portret>

<http://www.vospod.ru/text32.html>

Литература для обучающихся и родителей

1. Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. Пособие для мастеров маникюра и педикюра. С-Пб., 2003 г.
2. Ахабадзе А.Ф. Искусство маникюра. М., 2006 г.
3. Дрибноход. Ю.Ю. Книга по маникюру. Делаем маникюр самостоятельно. М: 2010г
4. Дрибноход . Ю.Ю. Пособие для мастеров маникюра. М.: 2008 г.

Интернет-ресурсы:

http://ok-nails.com.ua/vse/vse2/tehnika_vipolneniya_manikura.html

<http://www.allwomens.ru/13460-vidy-manikyura-i-tehnika-vypolneniya.html>

<http://www.razvitie-manikur.ru/pr/liter.html>