

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Принята на заседании
Педагогического совета:
от «27» августа 2025 года
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №14»

/А.Н. Тряпочкина

Приказ № 46/о

от «28» августа 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Малыгина Нина Всеволодовна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардейский, 2025

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество» является общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

1.1.2. Актуальность общеразвивающей программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с

социальным сертификатом».

Актуальность. Традиция обучения детей изготовлению ватной игрушки уходит корнями во времена царствования Николая 1. Его супруга Александра Федоровна, немка по происхождению, поначалу устраивала ёлки для своих детей, потом стали приглашать и других. Елка для детей подготавливалась сначала взрослыми, украшалась сладостями и небольшими фигурками рождественской тематики, такими как: вифлеемская звезда, ангелы, свечи. Игрушки приобретались в Германии, а потом стали изготавливаться в России. В подготовке к празднованию стали участвовать и дети. Своими руками под руководством взрослых они изготавливали ёлочные украшения. Трудолюбие, терпение, искусность в каком-либо ремесле всегда ценились и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывал и оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка, особенно тот, который приносит радость не только тебе, но и другим людям.

В современном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Вата - это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей занять себя в свободное время.

Новизна в том, что программа по-настоящему позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, все упражнения и задания доступны детям раннего возраста для выполнения. Ватные техники каждый ребенок приспособит под себя. Дети так же могут выбирать способ работы, который доступно позволяет изготовить необходимую форму, количество клейстера или клея ПВА, различные инструменты для проработки ватного изделия.

Предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе собственных наблюдений является важным условием успешного освоения программного материала. В программу включен компонент занимательности: детям предлагается работа над предметной куклой по мотивам известных произведений детской литературы и классики мультипликации, знакомство с кукольным театром и историй его развития.

1.1.3. Отличительная особенность программы «Игрушки из ваты» от других программ состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания об истории детских игрушек, как у нас в стране, так и за

рубежом, о доступных материалах, из которых можно изготовить игрушку, упражняются в составлении тематической композиции. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Совместный анализ творческих работ обучающихся, с точки зрения их содержания, выразительности, активизирует восприятие, развивает произвольное внимание, формирует опыт творческого общения. Организуются творческие выставки, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, в качестве новогодних елочных игрушек или интерьерных украшений.

1.1.4. Адресат общеразвивающей программы. Предлагаемая программа ориентирована на детей 7- 15 лет.

Состав групп формируется без предварительного отбора, из детей 7-15 лет, как одного возраста, так и разного, в количестве 15 человек. Состав групп постоянный.

Допускается смена состава группы не более 50%. Занятия проводятся в групповой форме обучения с индивидуальным подходом для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребёнка. При организации образовательного процесса по программе, особое внимание уделяется на комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в коллективе, не регламентированный обязательствами и стандартами.

В возрасте 6-11 лет дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. Значительно лучше в этом возрасте развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

В возрасте 11-17 лет у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и интимно-личностное общение со сверстниками. Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Память развивается в направлении интеллектуализации. Восприятие является чрезвычайно важным познавательным процессом, который тесно связан с памятью. Внимание является произвольным и может быть полностью организовано и

контролируемо подростком. Индивидуальные колебания внимания обусловлены индивидуально-психологическими особенностями.

Подростковый период - время активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка в этот период является формирование чувства взрослости, развитие самосознания. Учитывая возрастные особенности детей, педагог формирует занятие с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

1.1.5. Объем и срок освоения программы. На весь период обучения по программе запланировано 68 часов. Срок реализации программы 1 год.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего в объеме 68 часов в год. Академический час – 40 минут. Между занятиями предусматривается перерыв для отдыха 10 минут. Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности.

- **Форма обучения:** очная.

- **Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

- **Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель.

- **Формы проведения занятий:** мастер-класс, беседа, круглый стол.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** готовая работа, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах, итоговый отчет в виде итоговой выставки, фотографии творческих работ, мастер-классы, открытые занятия.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование творческой индивидуальности ребенка через процесс овладения технологическими приёмами изготовления ватного папье-маше и художественной росписи готовых изделий.

Задачи программы:

- *обучающие:* познакомить учащихся с основами композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества; формировать образное, ассоциативное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и при создании объёмных и плоскостных форм; способствовать овладению приемами изготовления ватной игрушки и различными ватными техниками;

- *развивающие:* развивать у детей эстетический и художественный вкус; формировать культуру труда, самообслуживания и совершенствования

трудовых жизненных навыков; развивать у детей мотивацию к созданию ватной игрушки; развивать образное мышление, внимание, фантазию и творческие способности; развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, умение организовывать свое свободное время; развивать самостоятельность как в работе, так и при принятии решения; развивать умение анализировать и давать оценку своей работе;

- *воспитательные*: воспитывать любовь к своей Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа; формировать общественную активность личности (участие в конкурсах, фестивалях и общественной деятельности); формировать культуру общения и поведения в социуме (через межличностные отношения в коллективно-творческой деятельности); формировать навыки здорового образа жизни.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся Должны знать:

- историю ватной игрушки;
- названия материалов и инструментов;
- названия этапов работы
- название разновидностей ваты;
- виды красок;
- правила работы с красками и кистями;
- технику безопасности при работе с инструментами: бокорезами,

пассатижами, шилом, иглой, ножницами.

Учащиеся Должны уметь:

- сделать эскиз задуманной работы;
- приготовить клейстер (клей ПВА);
- приготовить вату для работы;
- сделать сухую намотку на миширование,
- окрашивать вату гуашевыми красками;
- изготавливать фигурки простой и сложной формы из белой и

окрашенной ваты; - расписывать и тонировать готовые изделия; - работать с акриловым лаком.

Личностные, метапредметные и образовательные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

Личностные результаты: коммуникативные навыки, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и

слышать, процесс социализации сделает успешным, научит работать в команде.

Метапредметные результаты: учащиеся научатся самостоятельно выбирать тему работы, подбирать осознанно необходимые, наиболее эффективные, средства художественной выразительности для получения готового результата, определять последовательность выполнения творческой работы, выражать в работе своё отношение к выбранной или заданной теме, содержанию работы; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей работы предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками.

Предметные результаты: Дети научатся изготавливать игрушки из ваты, обсуждать и анализировать работы мастеров, изготавливающих игрушки, создавать разнообразные цветовые оттенки ваты, составлять и применять на практике свои сочетания, передавать сложную форму предмета, пропорции, положение предметов друг относительно друга; передавать в тематических композициях пространство; научатся безопасной работе с проволокой, пассатижами, смогут изображать в композиции особенности разных времен года посредством выбора разнообразных техник и красок. Познакомятся с основами перспективы, композиции, научатся выбирать средства художественной выразительности в соответствии с художественным замыслом.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Тема разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Знакомство с материалами и инструментами для изготовления ватной игрушки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос. Вводный контроль.
2.	Порядок выполнения работы	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото.
3.	Виды ваты. Особенности кистей.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото. Творческие работы.

4.	Виды проволоки. Работа с проволокой	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото. Творческие работы. Выставка.
5.	Техника изготовления ватной игрушки.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото. Творческие работы. Выставка
6.	Техника окрашивания ваты	3	1	2	Опрос. Творческие работы. Открытые занятия. Фото. Видео. Галерея видео и фото. Публикация

7.	Изготовление фруктов	4	1	3	Опрос. Творческие работы. Открытые занятия. Видео. Галерея видео и фото. Публикация.
8.	Роспись ватных изделий по мокрому	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка.
9.	Изготовление овощей	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Фотовыставка.
10.	Изготовление сложных форм. Грибы.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Творческие работы, Фотовыставка.
11.	Знакомство с предметной куклой и кукольным театром	4	1	3	Опрос. Творческие работы. Фотографии работ.
12.	Роспись и тонирование ватных игрушек после просушивания	7	2	5	Педагогическое наблюдение, Творческие работы. Фотовыставка
13.	Сложные формы. Смешанная техника	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка

14.	История елочных украшений. Шары из ваты.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
15.	Пропорции человека. Порядок изготовления фигуры человека	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
16.	Работа по фотографии или по готовому рисунку.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческие работы. Фотовыставка
17.	Изготовление человека с предметом в руках на каркасе из проволоки.	2	0	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческие работы. Фотовыставка
18.	Итоговое занятие.	2	0	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Итоговый контроль.
	Итого:	68	18	50	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. История игрушек. Знакомство с материалами и инструментами для изготовления ватной игрушки (2 часа)

Теория (1 час) Беседа и инструктаж по «Правилам поведения во время занятий. Поведение при ГО и ЧС, при обнаружении неизвестных предметов». Знакомство с целями и задачами кружка на учебный год. Беседа: «История игрушек». В какие игрушки играли дети в разное время. Из каких материалов делали игрушки для детей. Как появилась ватная игрушка. Елочные украшения. Как собрать композицию. Передний и задний план композиции. Знакомство с материалами и инструментами для ватной игрушки: хлопковая, льняная вата «Матопат», «Зигзаг»; кисти для клея и росписи; клейстер; клей ПВА; краски (акварель, гуашь, акрил), акриловые контуры.

Решение организационных задач. Примерный показ оборудования рабочего места.

Практика (1 час) Оборудование своего рабочего места детьми. Лабораторная работа по изучению свойств ваты. Подготовка ваты к работе. Подготовка материалов для ватной игрушки. Работа с тематическими карточками. Распаковка и хранение материалов и инструментов. Работа в

мини-группах по образцу с заранее подготовленными материалами. Технология окраски ваты.

Разбор тюка материалов разных видов, подготовка к окрашиванию ваты. Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала в разные цвета и оттенки одного цвета.

Просушивание ваты. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов. Изготовление овощей, фруктов на веточках, грибов. Составление композиций из овощей, фруктов, грибов.

Раздел 2. Порядок выполнения работы. (6 часов)

Теория (2 часа). Какие инструменты нужны для разных видов работ. Порядок выполнения работы. Приготовление ваты. Заваривание клейстера. Правила работы с клейстером, клеем и ватой. Создание эскиза. Изготовление каркаса. Использование в качестве каркаса ваты, бумаги, проволоки, фольги. Выбор проволоки необходимой толщины. Техника безопасности при работе с проволокой, кусачками-бокорезами. Сухая намотка. Закрепление намотки. Оклеивание ватой (миширование). Подготовка кусочков ваты к мишированию. Наложение внахлест. Выравнивание рукой (сухое и с клейстером). Выравнивание кистью с клейстером. Многослойность. Просушивание, виды сушки. Правила просушивания заготовок. Роспись. Как работать с красками. Особенности видов красок, их хранение, разведение, смешивание.

Практика (4 часа) Разделение ваты. Подготовка краски и форм для окрашивания заготовок. Окрашивание материала в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание. Работа с наждачной бумагой. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов. Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры.

Раздел 3. Виды ваты. Особенности кистей (3 часа).

Теория (1 час). Виды ваты (рулонная, «Матопат», «Зигзаг», льняная, ватные диски, ватные шарики) и использование их для разных видов работ, как подобрать вату. Кисти. Особенности синтетики. Плоские и круглые кисти. Стеки, «Ножичек», «лопаточка», «шарик», «палочка», «иглолочка».

Практика (2 часа). Работа в мини-группах по изготовлению образцов.

Раздел 4. Виды проволоки. Работа с проволокой (4 часа)

Теория (1 час). Виды проволоки. Медная, оловянная, стальная, стальная с изоляцией, без изоляции. Диаметр сечения. Толстая и тонкая проволока, где ее применяют. Виды упаковок. Хранение. Выбор проволоки необходимой толщины. Техника безопасности при работе с проволокой. Безопасное

использование ножниц, бокорезов, пассатижей. Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры.

Практика (3 часа). Работа в мини-группах по изготовлению образцов.

Раздел 5. Техника изготовления ватной игрушки (3 часа).

Теория (1 час) Техники изготовления ватной игрушки (обзор).

Практика (2 час). Изготовление кокона.

Раздел 6. Техника окрашивания ваты (3 часа)

Теория (1 час). Красная вата. Оттенки красного. Синяя вата. Оттенки синего. Желтая вата. Оттенки желтого. Зеленая вата. Оттенки зеленого.

Вата с оттенками черного, серого, коричневого цвета.

Практика (2 часа). Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала акварелью и гуашью в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание ваты, Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов. Просушивание окрашенных заготовок.

Раздел 7. Изготовление фруктов (4 часа)

Теория (1 час) Апельсин. Яблоко. Груша. Знакомство с образцами и техникой изготовления фруктов.

Практика (3 часа) Апельсин. Сухая намотка на ватный шарик. Закрепление, Выравнивание. Обмазывание и пропитка клейстером. Яблоко. Изготовление каркаса из проволоки. Сухая намотка. Закрепление. Выравнивание. Обмазывание и пропитка клейстером. Груша. Изготовление каркаса из фольги. Миширование. Выравнивание.

Раздел 8. Роспись ватных изделий по мокрому (6 часов)

Теория (1 час) Апельсин. Яблоко. Груша. Рассматривание образца. Знакомство с техникой «роспись акварелью по мокрому». Повторение. Закрепление.

Практика (5 часов). Подбор красок, смешивание и раскрашивание. Просушивание. Подготовка и проведение выставки готовых работ.

Раздел 9. Изготовление овощей (4 часа)

Теория (1 час) Повторение порядка выполнения работы и техника безопасности.

Практика (3 часа). Изготовление каркаса из фольги. Сухая намотка. Утолщение. Миширование. (Морковь. Баклажан. Огурец). Быстрое просушивание. Роспись акварелью.

Раздел 10. Изготовление сложных форм. Грибы. (3 часа).

Теория (1 час) Изготовление сложных форм. Выбор материала для каркаса. Рассматривание и обзор образцов.

Практика (2 часа). - Сыроежки. Изготовление ножки и шляпки гриба на картонном каркасе. Прочерчивание пластинок под шляпкой.

- Белые грибы. Изготовление ножки и шляпки гриба на каркасе из фольги.

- Мухоморчик. Изготовление гриба на каркасе по выбору учащегося. Формирование объемных пластинок под шляпкой.

Раздел 11. Знакомство с предметной куклой и кукольным театром (4 часа).

Теория (1 час) Обсуждение кукольного телеспектакля «Приключение Пифа».

Практика (3 час). Изготовление сказочных персонажей из овощей.

Раздел 12. Роспись и тонирование ватных игрушек после просушивания (7 часов).

Теория (2 часа). Выбор красок и кистей. Выбор цветов. Использование палитры. Порядок росписи и тонирования.

Практика (5 часов) Роспись и тонирование игрушек: «Морковь», «Баклажан», «Огурец», «Сыроежки», «Белые грибы», «Мухоморчик».

Раздел 13. Сложные формы. Смешанная техника (4 часа).

Теория (1 час). Сложные формы. Смешанная техника. Работа с книжной иллюстрацией. Работа по фотографии.

Практика (3 часа). Изготовление и скрепление деталей игрушки «Семеро из одного стручка». Роспись и тонирование. Изготовление и приклеивание деталей игрушки «Рыбка». Роспись и тонирование рыбки.

Раздел 14. Новогодние хлопоты. История елочных украшений. Шары из ваты (4 часа).

Теория (1 час). История елочных украшений. Шары из ваты.

Практика (3 часа). Делаем новогодние шары из неокрашенной ваты (сухая намотка).

Делаем новогодние шары из окрашенной ваты (на бумажном каркасе). Игрушка «Еловая шишка». Изготовление шишки овальной формы. Прорезывание стеклом чешуек шишки «по мокрому».

Новогодние сосульки гладкие, ребристые, витые (на каркасе из фольги). Изготовление овальных и заостренных форм. Формирование стеклом «желобков».

Скручивание витой сосульки. Игрушка «Зажженная свеча».

Игрушка «Фонарик» (на каркасе из фольги). Собираем новогоднюю композицию.

Раздел 15. Пропорции человека. Порядок изготовления фигуры человека (4 часа).

Теория (1 час). Изготовление игрушки на основе жизненных впечатлений. Пропорции человека. Вычерчивание схемы. Порядок изготовления фигуры человечка. Знакомство с презентацией по теме: «Изготовление каркаса из проволоки».

Практика (3 часа). Изготовление проволочного каркаса игрушек «Сказочный человечек», «Космонавт». Обмотка каркаса ватой. Выравнивание. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица).

Раздел 16. Работа по фотографии или готовому рисунку (4 часа).

Теория (1 час). Работа по фотографии или готовому рисунку. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина к рассказам о животных. Презентация по теме: «Как нарисовать зайчонка».

Практика (3 часа). Эскиз работы (туловища, головы и мордочки). Изготовление каркаса животного из проволоки и фольги. Намотка ваты. Выравнивание фигуры в технике миширования. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью. Формовка «шерсти» из ваты. Изготовление мордочки из мелких ватных деталей, доработка при помощи стека. Роспись фигурки. Тонирование.

Раздел 17. Изготовление человека с предметом в руках на каркасе из проволоки (2 часа).

Практика (2 часа). Эскиз. Изготовление игрушек «Мальчик с мячом»,

«Девочка с мороженым». Изготовление каркаса. Обмотка каркаса человека. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица). Роспись фигурок мальчика и девочки. Изготовление аксессуаров для ватной игрушки. Изготовление и роспись ватных фигурок «Мяч», «Мороженое».

Раздел 18. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика (2 часа). Подведение итогов. Награждение детей за активную творческую работу. Оформление итоговой выставки работ.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов	68
4	Недель в 1 полугодии	12
5	Недель во 2 полугодии	22
6	Начало занятий	01.09.2025
7	Каникулы	25.10.2025 по 04.11.2025, 29.12.2025–08.01.2026, 21.03.2026-29.03.2026
8	Выходные дни (праздничные)	03.11.2025, 04.11.2025, 09.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026
9	Окончание учебного года	25.05.2026

2.2 Условия реализации программы

• Материально-техническое обеспечение

Занятия коллектива проходят в приспособленном помещении: требования к освещенности, тепловому режиму и режиму проветривания.

Кабинет оборудован столами и стульями.

Материалы и инструменты:

1. Вата (хлопковая, однородная) - 1 кг
2. Проволока 0,8 мм - 10 метров
3. Бумага белая - 36 листов
4. Слюда (глиттер - блестки, сухие, белые) - 1 пачка
5. Газеты — 5 штук
6. Клей ПВА - 2
7. Крахмал картофельный по 0,5 кг - 2 пачки
8. Фольга пищевая (обыкновенная) - 1 рулон
9. Стеки кондитерские (для мелких деталей, личика, варежки, манжеты) - 5 штук.
10. Шило — 1 штука
11. Краски акварельные - 1 набор
12. Краски акриловые 6 штук- 1 набор
13. Краски гуашевые 9 штук - 1 набор
14. Контур акриловый белый - 1
15. Веревочка (для петельки) - 1 моток
16. Нитки хлопковые - 1 катушка

17. Длинная иглолка для изготовления кукол - 1 штука
18. Кисть №14 плоские (синтетика) — Т
19. Кисть № 5 плоская (синтетика) -1
20. Кисть №3 круглая (синтетика) - 1
21. Кисть №1 круглая (синтетика) - 1
22. Баночки для воды -1
23. Палитра – 1

• **Методическое обеспечение программы**

В процессе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, практический, игровой, метод проектов и др.

- словесный - знакомство с порядком работы, объяснение хода работы;
- наглядный - показ этапов выполнения работы;
- объяснительно-иллюстративный- предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- репродуктивный- воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу), -
- практический - использование обучающимися на практике полученных знаний и приемов работы;
- игровой - использование игр и игровых моментов; -
- метод проектов - выполнение коллективной работы по задуманному плану с распределением ролей в команде.

Проводится консультативная работа как с детьми, так и с родителями.

На занятиях проводятся физкультминутки.

Методы воспитания: Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью. Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Формы контроля: творческая самостоятельная работа, выставки работ в образовательном учреждении, участие в конкурсах.

Оценочные материалы

Оценочными материалами являются готовые изделия, а также итоги участия в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Критерии оценки итоговых изделий.

Основным критерием оценки итоговых работ является соответствие поставленным целям при изготовлении итоговой работы.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Литература, использованная при составлении программы

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека: [пропорции, копирование и обучение рисунку, человек в разных видах искусства] / Елена Альбрехт. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. - 31 с.

2. Астахов Ю.А. 50 великих русских художников: иллюстрированная энциклопедия / [авт. текста Ю. А. Астахов]. – М.: Белый город, 2009. - 101 с.
3. Воронов НВ. Искусство предметного мира [Текст]. - Ленинград: Художник РСФСР, 1975. - 52 с.
4. Забелин [Т.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / Иван Забелин. - [3-е изд.]. – М.: Изд-во АСТ: Транзиткнига, 2005 (Ульяновск. Ульяновский Дом печати). - 1129 с.
5. Каменева Е. О. Чтобы ожили стены: сборник / [сост. Е. О. Каменева]. изд., [2-е изд. доп.]. – М.: Молодая гвардия, 1977. - 94, [2] с. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитания дет. сада /
6. Е. А. Коссаковская; Под ред. [и с предисл.] С. Л. Новоселовой. - 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1980. - 62 с,
7. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребенка// «Вопросы психологии» 1988 № 2.
8. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри», 2003- 48 с.
9. Рыбаков Б.А. Ремесло древней Руси / Б. А. Рыбаков; ответственный редактор академик Б. Д. Греков; Академия наук СССР. - [Москва]: 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР, 1948. - 792 с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок: книга для семейного чтения и творческого досуга: [для младшего школьного возраста] / Н. М. Сокольникова. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 139с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты [Текст]; [12+3 / Мария Лысенко. М.: Э, 2016. - 62 с.
2. Мартыненко Т. Радость творчества: журнал для подростков: приложение к журналу «Девчонки - мальчишки. Школа ремесел». 2015, № 1