

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского городского округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Пепелева Е.Е.
«__» _____ 2025 год

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ № 14»
_____ Тряпочкина А.Н.
приказ № _____
от «__» _____ 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Экологический муравейник»
направленность –
проектно-исследовательская деятельность
срок реализации – 1 год
возраст – 6-7 лет

Программа разработана:
Колупаевой Алёной Владимировной
учителем
1 квалификационной категории

Красногвардейский, 2025 год

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Экологический муравейник».

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

- работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;
- использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;
- вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);
- применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
- выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры);
- составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя);
- изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
- проводить наблюдения за природными объектами;
- работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
- изготавливать простейшие модели приборов;
- составлять описания объекта изучения;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта;
- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;

- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды;
- планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
- составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
- находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных;
- приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
- различать предметы наиболее известных народных промыслов;
- приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

Содержание программы внеурочной деятельности «Экологический муравейник».

Раздел 1. Первые шаги по тропинке открытий

Готовимся наблюдать и изучать.

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.

Какие качества необходимы юному исследователю

Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.

Учимся наблюдать

Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Тренируем наблюдательность

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

Десять заповедей друзей леса

Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.

Раздел 2. Природа в наших ощущениях

Как мы воспринимаем окружающий мир

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.

Тренируем органы чувств

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Какого цвета лес?

Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета неба.

Что такое гармония?

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Рисуем впечатления

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Учимся пользоваться приборами

Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и биноккулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов.

«Микроскоп» из пластикового стаканчика

Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Игра «Давайте познакомимся»

Игра проводится с использованием «чёрного ящика» — «волшебного мешочка», в котором находятся пластиковые игрушки небольшого размера из различных наборов (дикие и домашние животные, морские обитатели, насекомые и т. п.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают одну игрушку и на ощупь определяют название животного. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы. Затем каждый участник игры готовит небольшое (три-четыре предложения) выступление от имени этого животного, представляя его наиболее интересным образом.

Раздел 3. Геометрия живой природы

Что такое симметрия?

Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строении растений. Использование прямоугольного карманного зеркала для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).

Лучевая симметрия

Лучевая симметрия в строении растений и органов животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии (остролист — три луча, пастушья сумка — четыре, яблоня, шиповник — пять и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы. Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.

Живая спираль

Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).

Такие разные листья

Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок. Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников. Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т. д.) и другими объектами окружающего мира.

Различаем деревья по кроне

Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников. Используются наиболее широко распространённые виды: берёза, липа, тополь, клён, яблоня, сосна, ель, можжевельник. Обращается внимание на то, что в условиях города или на дачном участке

человек часто изменяет форму кроны в декоративных или иных целях, используя для этого обрезку.

О кронах, густых и ажурных

Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).

Организм и среда обитания

Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Раздел 4. Природа и её обитатели

Учимся планировать наблюдение

Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.

Наблюдаем за животными

Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами) по согласованному с учителем плану.

Изучаем условия обитания растений

Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д.).

Всё связано со всем

Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).

Изучаем поведение животных и растений

Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков.

Чья «столовая»?

Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.

Что и кто влияет на живой организм?

Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окружении.

Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.

Раздел 5. Лесные ремёсла

Лес в работе народных умельцев

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, бисероплетение.

Лесные мотивы

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Животные и растения в народном творчестве

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, безразличия, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра

Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес — кормилец и врачеватель

Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Формы проведения занятий.

Формы организации деятельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, звеньевая. Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей. Данный вид деятельности предполагает систематическую работу с «Календарем природы», ведение индивидуальных тетрадей «Дневник юного эколога».

Средствами эффективного усвоения программного курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экоснаков, театрализованные представления, экологические акции, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток, различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, содержание программы соответствует психологическим и возрастными особенностями младших школьников.

Данная программа реализуется через модули «Экскурсии. Походы. Экспедиции», «Наставничество. Детские объединения» программы воспитания МБОУ «СОШ №14». Экологическое образование и воспитание учащихся — это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу, работает на будущее.

Календарно- тематическое планирование занятий внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Формы организации и виды деятельности	Электронные учебно- методические материалы	Дата
Первые шаги по тропинке открытий					
1	Готовимся наблюдать и изучать	1	Работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений. Записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления. Вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, сотрудничество). Применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в жизни.	https://uchi.ru/	01.09.2025
2	Какие качества необходимы юному исследователю	2		https://uchi.ru/	08.09.2025 08.09.2025
3	Учимся наблюдать	2		https://uchi.ru/	15.09.2025 15.09.2025
4	Тренируем наблюдательность	2		https://uchi.ru/	22.09.2025 22.09.2025
5	Десять заповедей друзей леса	2		https://uchi.ru/	29.09.2025 29.09.2025
Природа в наших ощущениях					
6	Как мы воспринимаем окружающий мир	2	Изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде. Проводить наблюдения за природными объектами. Работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений. Выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с	https://uchi.ru/	06.10.2025 06.10.2025
7	Тренируем органы чувств	2		https://uchi.ru/	13.10.2025 13.10.2025
8	Какого цвета лес?	2		https://uchi.ru/	20.10.2025 20.10.2025
9	Что такое гармония?	2		https://uchi.ru/	10.11.2025 10.11.2025
10	Рисуем впечатления	2		https://uchi.ru/	17.11.2025 17.11.2025
11	Учимся пользоваться приборами	3		https://uchi.ru/	24.11.2025 24.11.2025 24.11.2025

12	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	2	природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм; сообщения.	https://uchi.ru/	01.12.2025 01.12.2025
13	Игра «Давайте познакомимся»	2		https://uchi.ru/	08.12.2025 08.12.2025
Геометрия живой природы					
14	Что такое симметрия?	2	Выявлять в ходе наблюдений особенности природных объектов; соотносить форму и свойства природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды	https://uchi.ru/	15.12.2025 15.12.2025
15	Лучевая симметрия	2		https://uchi.ru/	22.12.2025 22.12.2025
16	Живая спираль	2		https://uchi.ru/	12.01.2026 12.01.2026
17	Такие разные листья	2		https://uchi.ru/	19.01.2026 19.01.2026
18	Различаем деревья по кроне	2		https://uchi.ru/	26.01.2026 26.01.2026
19	О кронах, густых и ажурных	2		https://uchi.ru/	01.02.2026 01.02.2026
20	Организм и среда обитания	2		https://uchi.ru/	09.02.2026 09.02.2026
Природа и её обитатели					
21	Учимся планировать наблюдение	1	Планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем	https://uchi.ru/	16.02.2026
22	Наблюдаем за животными	3		https://uchi.ru/	23.02.2026 23.02.2026 23.02.2026

23	Изучаем условия обитания растений	2	природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.	https://uchi.ru/	02.03.2026 02.03.2026
24	Всё связано со всем	2		https://uchi.ru/	09.03.2026 09.03.2026
25	Изучаем поведение животных и растений	2		https://uchi.ru/	16.03.2026 16.03.2026
26	Поведение животных и растений	2		https://uchi.ru/	30.03.2026 30.03.2026
27	Чья «столовая»?	2		https://uchi.ru/	06.04.2026 06.04.2026
28	Что и кто влияет на живой организм?	2		https://uchi.ru/	13.04.2026 13.04.2026
Лесные ремёсла					
29	Лес в работе народных умельцев	2	Приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.	https://uchi.ru/	20.04.2026 20.04.2026
30	Лесные мотивы	2		https://uchi.ru/	27.04.2026 27.04.2026
31	Животные в народном творчестве	2		https://uchi.ru/	04.05.2026 04.05.2026
32	Растения в народном творчестве	2		https://uchi.ru/	11.05.2026 11.05.2026
33	Лесная палитра	2		https://uchi.ru/	18.05.2026 18.05.2026