

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского городского округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пепелева Е.Е.

«___»_____ 2025 год

УТВЕРЖДЕО

директор МБОУ «СОШ №14»

_____ Тряпочкина А.Н.

приказ №__ от «___»__ 2025год

Рабочая программа внеурочной деятельности

«В Урале Русь отражена»

(Литературное краеведение)

для обучающихся 6 класса

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Программа разработана
Коновой Н.И.,
учителем русского языка
и литературы,
высшей квалификационной
категории

п. Красногвардейский, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «В Урале Русь отражена» (Литературное краеведение) составлена для обучающихся 6 класса МБОУ «СОШ№14» с учетом специфики образовательной организации и контингента обучающихся.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ООО»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы;
- Локального акта «Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями МБОУ «СОШ№14»;

При разработке данной программы также использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями).

Общая характеристика курса

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного краеведения, которые определены стандартом.

Данная программа включает лучшие произведения уральских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям учащихся.

Курс предполагает чтение и анализ произведений писателей Уральского края, самостоятельную краеведческую - поисковую и исследовательскую работу школьников.

Рабочая программа содержит:

- планируемые результаты освоения предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

Актуальность курса

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. В рамках

ФГОС среди основных требований к результатам освоения образования на первый план выдвигаются именно личностные результаты: «Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»): любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества...»

В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека - это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Ещё М. Горький считал, что литературу следует называть человековедением.

Литература Урала уникальна по своему богатству. Уральские писатели и поэты вписали яркие страницы в историю русской литературы 19-20 веков и стали ее признанными классиками. Их произведения стали для нас камертоном духовности, нравственности человека. Литературное краеведение играет важную роль в школьном курсе литературы. Оно не только расширяет знания учащихся о творчестве писателей-земляков, но и прививает школьникам любовь к малой родине, с которой начинается любовь к своему Отечеству.

Цель и задачи курса

Цель - привить вкус к художественному слову, углубить представления учащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков.

Задачи:

- расширить представления детей о литературе Урала, писателях и поэтах Уральского региона;
- совершенствовать навыки анализа художественного произведения, исследовательской деятельности,
- совершенствовать умения анализа лирического и эпического текста;
- развивать творческое воображение;
- формировать духовно-нравственные ценности подростка;
- совершенствовать уровень культуры общения;
- побудить учащихся к активной читательской и поисковой, исследовательской деятельности.

Описание места курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «В Урале Русь отражена» рассчитана на 1 года обучения, предназначена для учащихся 6 класса. В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ№14» на курс отводится 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Уралу, уважительного отношения к

русской литературе, к культурам других народов, населяющих Уральский регион.

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог, выполнять рефераты на литературные и общекультурные темы.

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса

Вводный урок. «С чего начинается Родина» (1 час). Литературное краеведение как составная дисциплина и общественное движение. Из истории литературного краеведения.

Раздел 1. Народы Урала о мире и о себе. (7ч)

Мифы как отражение особенностей архаического мировосприятия людей и первичное воплощение духовной культуры человечества. Связь сказок с космогонической мифологией народов, с давних пор проживавших на Урале.

Башкирские народные сказки. Сказки «Млечный путь», «Большая Медведица», «Происхождение башкир», «Почему в горах хрустала много» и др.

Удмуртские народные сказки. Сказки «Горы и долины», «Калмезенские богатыри», «О жизни вумуров», «Пятна на солнце» и др.

Мансийские народные сказки. Сказки «Как землю выловили», «Как ворон землю мерил», «Как человека сделали» и др.

Исторические предания Среднего Урала. «Про Ермака Тимофеевича», «О первых уральских заводчиках», «О Полозе» и др.

Раздел 2. Уральские сказители. (8 ч)

Сказ как литературный жанр. Тематика и жанровые особенности уральских сказов.

П. М. Кудряшев. «Песнь башкирца после сражения», «Прощание башкирца с милой».

П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка», «Змеиный след», «Золотой волос» и др.

Раздел 3. Характеры и судьбы. (8 ч)

Связь литературных произведений с народным творчеством.

И. И. Ликстанов. Повесть «Малышок», В. Ф. Потанин «Подари мне сизаря», В. П. Крапивин «Журавленок и молния», Б.А. Ручьев «Сказка о синем самолете».

Раздел 4. Литературный поселок. (8 ч)

Литературное творчество самодеятельных поэтов и писателей поселка Красногвардейский.

Н. Н. Кожемякин. «На рубеже великой суматохи» (обзор). Встреча с писателем.

Л. В. Потанина. Стихи. Рассказы. Встреча с поэтом.

Итоговое занятие. (1 ч)

Резерв 1 ч.

Календарно- тематическое планирование занятий внеурочной деятельности.

№п/п	Раздел, тема	Количество часов	Формы организации	Дата проведения
1.	Введение. «С чего начинается Родина» Знакомство с программой курса.	1	Беседа.	2025 г. 03.09.

	Раздел 1. Народы Урала о мире и о себе. (7ч)			
2	Легенды и мифы народов Урала.	1	Работа со справочной литературой, просмотр видеоматериалов, выразительное чтение сказок и чтение по ролям; викторина;	10.09.
3	Башкирские народные сказки. Сказки «Млечный путь», «Большая Медведица»,	1		17.09.
4	Башкирские народные сказки. «Происхождение башкир», «Почему в горах хрусталя много»	1		24.09.
5	Удмуртские народные сказки. «Горы и доли», «Калмезенские богатыри»	1		01.10.
6	Удмуртские народные сказки. «О жизни вумуров», «Пятна на солнце»	1		08.10.
7	Мансийские народные сказки. «Как землю выловили», «Как ворон землю мерил», «Как человека сделали»	1		15.10.
8	Исторические предания Среднего Урала. «Про Ермака Тимофеевича»,	1		22.10.
9	Исторические предания Среднего Урала. «О первых уральских заводчиках», «О Полозе»	1		05.11.
	Раздел 2. Уральские сказители. (8 ч)			
10	Сказ как литературный жанр. Тематика и жанровые особенности уральских сказов.	1	теоретическое занятие	12.11.
11	П. М. Кудряшев. «Песнь башкирца после сражения»	1	выразительное чтение сказов и обсуждение их содержания	19.11.
12	П. М. Кудряшев. «Прощание башкирца с милой».	1		26.11.
13	П. П. Бажов (обзор творчества). Бажовские места на Урале.	1	заочная экскурсия	03.12.
14	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	просмотр видеоматериалов, выразительное чтение сказов и чтение по ролям, инсценировка эпизодов	10.12.
15	П. П. Бажов. «Змеиный след»	1		17.12.
16	П. П. Бажов. «Золотой волос»	1		24.12.
17	Литературная гостиная «Малахитовая шкатулка»	1	беседа, выполнение творческого задания	2026 г. 14.01.
	Раздел 3. Характеры и судьбы. (8 ч)			
18	Литература и УНТ.	1	теоретическое занятие	21.01.
19	И. И. Ликстанов. Повесть «Малышок»	1	просмотр видеоматериалов, выразительное чтение отрывков и чтение по ролям, устное иллюстрирование эпизодов	29.01.
20	В. Ф. Потанин «Подари мне сизаря»	1		04.02.
21	Б.А. Ручьев «Сказка о синем самолете».	1		11.02.
23	В. П. Крапивин «Журавленок и молния»	1		18.02.
24-25	В. П. Крапивин «Острова и капитаны»	2		25.02 04.03.
26	Литературная гостиная «Барабанщики,	1	обмен мнениями,	10.03.

	вперед!» (по трилогии В. Крапивина «Голубятня на желтой поляне»)		квест по произведениям	
	Раздел 4. Литературный поселок (8ч.)			
27-28	Н. Н. Кожемякин. «На рубеже великой суматохи»	2	чтение избранных произведений и обсуждение	18.03. 25.03.
29	Литературная гостиная.	1	встреча с писателем	08.04.
30	Л. В. Потанина. Стихи.	1	чтение избранных произведений и обсуждение	15.04.
31	Л. В. Потанина. Рассказы.	1		22.04.
32	Литературная гостиная.	1	встреча с поэтом	06.05
33	Итоговое занятие.	1		13.05.
34	Резерв.	1		20.05.
	Итого: Т - 3; П - 31			

