

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования молодежной политики Свердловской области  
Управление образования Артёмовского муниципального округа  
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Пепелева Е.Е.  
«\_» 2025 год

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ «СОШ №14»  
Тряпочкина А.Н.  
приказ №  
о т « » 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внекурчной деятельности  
«Рукотворный мир»  
Направление: по реализации комплекса  
воспитательных мероприятий  
срок реализации 1 год  
возраст 10-11 лет

Программа разработана  
Виноградовой Е.В.  
учитель технологии  
высшая категория

Красногвардейский, 2025 год

**Актуальность программы:** занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания и реализации комплекса воспитательных мероприятий, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности:**

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи курса:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Художественно – эстетическая творческая деятельность как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с

разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**Место курса «Рукотворный мир» в плане внеурочной деятельности:**

**Адресат программы:** На обучение по программе «Рукотворный мир» принимаются обучающиеся 5 класса с 10 до 11 лет.

**Сроки освоения программы:** 1 год по 1 ч в неделю

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 40 минут.

**Объем занятий:** 34 занятия в год.

Основные методы, используемые для реализации программы «Рукотворный мир»:

**Форма реализации курса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

**Основные методы:**

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

**Формы работы:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе,
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеокурсы;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;

- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

**Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни.** Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

**Второй уровень результатов – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом.** Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Использование приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия.** Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помочь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Освоение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

#### **Личностные ценности**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- Ценность природы – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

## **Общественные ценности**

- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражющееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

### **Универсальные учебные познавательные действия**

- Базовые логические действия: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток информации для решения поставленной задачи; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- Работа с информацией: выбирать источник получения информации; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерии; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия**

- Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты

выполненного проекта.

- Совместная деятельность (сотрудничество): понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта; принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат.

### **Универсальные учебные регулятивные действия**

- Самоорганизация: выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.
- Самоконтроль (рефлексия): давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценостному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, тканью, нитками, шнуром;
- будут знать основные понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги, природного материала, ткани, бросового материала и шнуря;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- познакомятся с разными видами работы с бумагой, тканью, бросовым материалом, природным материалом и шнуром;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Содержание программы:**

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория. Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Картины из сухоцветов – это иллюстрации из цветков, листьев, пуха, веточек и так далее.

Практика: Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества. Предварительно засушенные цветы, листья, лепестки цветов

Растения, высушенные под прессом между листами влагопоглощающей бумаги, обычно хорошо сохраняют цвет и форму.

#### **2. Раздел: Работа с бумагой.**

Теория: Порядок создания занимательных игрушек и оригинальных открыток из бумаги, самолётиков и ракет разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов, модели робота и др. Скрапбукинг: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и kleящие средства. Ножницы и резаки. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для теснения. Замена материалов.

Практика: создание моделей и открыток

#### **3. Раздел: Работа с различными тканями.**

Теория: Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

Понятие о текстильной открытке. Разнообразие техник изготовления текстильной открытки

Практика: Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Алгоритм изготовления текстильной открытки и сборка открытки

#### **4. Раздел: Работа с природным материалом.**

Теория: Дары леса. Заготовка природного материала.

Практика: Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практика: Аппликация из сухих листьев, закладки, поделки. Использование различных природных материалов для изготовления сувениров.

#### **5. Раздел: Работа с бросовым материалом.**

Теория: ознакомить детей с интересными возможностями необычного материала (поролон, пенопласт, пластиковые бутылки и т. д.) · Формировать устойчивый интерес к конструированию из бросового материала.

Практика: пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

#### **6. Раздел: Макраме.**

Теория: Виды макраме. Техника безопасности при выполнение макраме. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

Практика: изготовление различных миниатюрных сувениров.

## **7. Подведение итогов. Обобщение. Выставка работ школьников**

Теория: Подведение итогов обучения по программе «Рукотворный мир». Награждение лучших обучающихся.

Практика: Оформление выставки детских работ.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название тем/разделов	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы организации и виды деятельности	Дата
			Теория	Практика		
	<b>Введение</b>	1	1	-		
1.	Вводное занятие. Введение в предмет. Техника безопасности Основные инструменты.	1	1	0		
2.	Круглый стол: «Творческое знакомство». Рисунок-коллаж «Вот оно, какое наше лето»	1	0,25	0,75		
3.	Участие в социальной акции. Изготовление открыток и мини сувениров для ветеранов педагогического труда	1	0,25	0,75		
4.	Участие в социальной акции. Изготовление открыток и мини сувениров для бабушек и дедушек.	1	0,25	0,75		
5.	Акция «Спасибо, учитель!» Изготовление открытки к Дню учителя. Скрапбукинг.	1	0,25	0,75		
6.	Акция «Спасибо, учитель!» Изготовление сувенира к Дню учителя из природных материалов.	1	0,25	0,75		
7.	«Самый лучший папа в мире!» Открытки к Дню отца в технике «Текстильной открытки».	1	0,25	0,75		
8.	«Самый лучший папа в мире!» сувенира к дню отца в технике бумагопластика.	1	0,25	0,75		
9.	Наша многонациональная страна. Костюмы народов Урала. Работа с бумагой.	1	0,25	0,75		
10.	«Мама – это значит нежность...» Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Дню матери	1	0,25	0,75		
11.	«Мама – это значит нежность...» Изготовление сувенира куклы- берегини из лоскутков.	1	0,25	0,75		
12.	«Мама – это значит нежность...» Изготовление сувенира куклы- берегини из лоскутков.	1	0,25	0,75		

13.	Волшебный праздник Новый год. Елочная игрушка из бросового материала.	1	0,25	0,75		
14.	Волшебный праздник Новый год. Елочная игрушка из бросового материала.	1	0,25	0,75		
15.	Волшебный праздник Новый год. Новогодняя открытка в технике скрапбукинг	1	0,25	0,75		
16.	Волшебный праздник Рождество. Рождественская открытка в технике скрапбукинг.	1	0,25	0,75		
17.	17 января – День детских изобретений. Экспериментирование с различными материалами. Работа с бросовым материалом.	1	0,25	0,75		
18.	17 января – День детских изобретений. Экспериментирование с различными материалами. Работа с бросовым материалом.	1	0,25	0,75		
19.	Акция «Письмо солдату» Поздравление и открытка с 23 февраля в различных техниках.	1	0,25	0,75		
20.	Участие в социальной акции «Оберег для участников СВО». Работы из текстильного материала.	1	0,25	0,75		
21.	«Папа, ты мой защитник!» Открытка в технике скрапбукинг.	1	0,25	0,75		
22.	«Папа, ты мой защитник!» Создание занимательного самолетика для папы.	1	0,25	0,75		
23.	Международный женский день 8 марта. Открытки в технике аппликация для мамы и бабушки	1	0,25	0,75		
24.	Сувенир к 8 марта Изготовление миниатюрных сувениров в технике макраме	1	0,25	0,75		
25.	Сувенир к 8 марта Изготовление миниатюрных сувениров в технике макраме	1	0,25	0,75		
26.	Сувенир к 8 марта Изготовление миниатюрных сувениров в технике макраме	1	0,25	0,75		
27.	12 апреля День космонавтики. Изготовление	1	0,25	0,75		

	ракет разных типов из бумаги.				
28.	12 апреля День космонавтики. Конкурс ракет разных типов	1	0,25	0,75	
29.	Подготовка к участию в епархиальном конкурсе «Светлая Пасха», поделки из природного, бросового и отходного материалов	1	0,25	0,75	
30.	Поделки из природного, бросового и отходного материалов для изготовления поделок к Пасхе.	1	0,25	0,75	
31.	Участие в акции «Открытка Победы». Работа с различными материалами и в разнообразной технике.	1	0,25	0,75	
32.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» Броши из фетра и атласных лент для ветеранов.	1	0,25	0,75	
33.	«Ура! Каникулы!» Как я проведу лето. Работы на свободную тему из различных материалов.	1	0,25	0,75	
34.	Выставка работ обучающихся	1	1	0	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

## Список литературы

1. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов» М: «АстельАСТ» 2008
2. Свешникова Т. «Декорирование природными материалами. М: «Аст - Пресс» 2009.
3. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. «Объемные фигурки животных». М. «Эксмо» 2009.
4. М.кузьмина, м. Максимова «Подарки легко и быстро»М. «Эксмо» 2008.
5. О.Чибрикова «Прикольные подарки к любому празднику»М. «Эксмо» 2006
6. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей» Ярославль Академия холдинг, 2002
7. И.В. Новикова , Л.В. Базулина «100 поделок из природных материалов»Ярославль Академия холдинг, 2002
8. Н.В. Чен, М.В. Бедина «поделки шаг за шагом», Клуб семейного досуга., Харьков, Белгород,2012
9. Перевод с итальянского «Книга лучших поделок, М. «РОСМЭН», 2007
10. К. Митителло «Мягкая игрушка по правилам и без»,М. «Эксмо» 2007
11. В.Хоменко, Г. Никитюк «Обереги своими руками»,Клуб семейного досуга., Харьков, Белгород,2016
12. В.П. Кузнецов «Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах». Издательство «Просвещение» Москва 1967г
13. Алебастрова А.А. «Лучшие поделки, игрушки и сувениры из Папье - маше» - Ярославль: Академия развития; М.: Политиздат, 2010г.
14. Румянцева Е.А. «Делаем игрушки сами» - М Айрис- пресс, 2004г.
15. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. — 32 с.
16. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. — Ростов н/Д: Феникс , 2015. — 61с.
17. Б.Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / — М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
18. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
19. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. — М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
20. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А. Свешникова. — М.: АСТ-Пресс Книга. — 2009. — 96с.
21. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. — М.: ЭКСМО. — 2007. — 62с.
22. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. — 2006. — 128с.
23. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.
24. "Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих"Автор: Остановская Юлия Павловна Издательство: Эксмо, 2022 г.