

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского муниципального округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Пепелева Е.Е.
«_» 2025 год

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ № 14»
_____ Тряпочкина А.Н.
приказ № от «_» 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Творческая студия»
направление –**по организации деятельности ученических сообществ**
срок реализации -1 год
возраст – 13 -14 лет

Программа разработана
Коноплева А.В.
преподаватель дополнительного образования

Красногвардейский, 2025 год

Пояснительная записка

В настоящую программу включены основополагающие темы и разделы курса введение, профессия "мастер маникюра", техники маникюра, дизайны ногтей.

Актуальность внеурочной деятельности.

Современный маникюр – это огромное количество инновационных материалов, техник покрытия, наращивания и дизайна ногтей. Особенное место в ногтевом сервисе занимает именно дизайн: выполненный в необычной технике или, наоборот, соответствующий тренду – он является популярной услугой у населения.

В новых социально-экономических условиях востребованными являются профессионально-мобильные, профессионально-самостоятельные и профессионально-компетентные специалисты. Это значит, что в процессе обучения необходимо развивать именно эти качества у обучающихся.

Новизна данной программы заключается в том, что сейчас многие школьники хотят соответствовать веяниям современной моды, иметь собственный стиль, быть непохожим на других, а это значит, обладать совокупностью отличительных черт, быть личностью.

Цель рабочей программы внеурочной деятельности – создание условий для развития у обучающихся интереса к профессии мастер маникюра, развития творческих способностей, формирования потребности ухода за собственной внешностью.

Задачи рабочей программы внеурочной деятельности

- знакомство с основными понятиями, приёмами, связанными с выбором стиля в маникюре.
- совершенствование навыков ухода за руками: определение типа кожи рук и ногтей, осуществление ухода за любым типом;
- знакомство с видами и технологической последовательностью выполнения маникюра;
- освоение технологических приемов коррекции форм ногтей, улучшение состояния кожи рук с помощью маникюра и процедур по уходу за руками;
- оказание помощи в формировании индивидуального стиля в маникюре;
- развитие эстетического вкуса.

Организация работы.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая студия» рассчитана на 68 учебных недели: из расчета 2 учебный час в неделю. Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся: 13-14 лет.

Программа предусматривает межпредметные связи с изобразительным искусством, биологией, химией, трудом (технологией).

Занятия проводятся один раз в неделю. На каждом уроке создается ситуация успеха, которая дает обучающимся мотивацию к дальнейшему изучению материала. Итогом усвоения изученного материала является защита индивидуального или группового творческого проекта. Программа предусматривает сочетание самостоятельной, коллективной работы учащихся и работы группами, а также деятельность всего класса.

Достижению поставленных целей и задач будут способствовать различные **формы организации деятельности обучающихся**: лекция, беседа, объяснение; просмотр презентаций; наблюдение различных видов демонстраций; самостоятельная работа; выполнение практических, проектных работ; объяснение, показ, выставка

творческих работ, сравнение и аналогия, сопоставление; создание проблемно-поисковых ситуаций; анализ.

На занятиях используется словесный, наглядный и практический методы обучения.

Словесный метод – устное изложение учителем учебного материала в форме лекции - беседы, сопровождающие построения на классной доске.

Наглядный метод – наблюдение за работой мастера маникюра, демонстрация методических материалов, демонстрация процесса дизайна ногтей.

Практический метод – чтение и самостоятельное выполнение учащимися практических работ.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности....

Личностные результаты

В результате освоения внеурочной деятельности «Черчение» у обучающихся должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная;
- контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Предметные:

- иметь представление о профессиях мастера маникюра;
- знать и уметь выполнять различные виды маникюра с соблюдением требований техники безопасности;
- владеть культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- проявлять творческий подход, чувство стиля при выполнении практических заданий;
- проявлять сформированный интерес к профессии.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- формирование постановки цели и ее достижение,
- развитие самоконтроля, оценивания (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми), коррекция;
- формирование мотивации на успех, здоровый образ жизни.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы.

Коммуникативные УУД:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

- владение монологической и диалогической формами коммуникаций, используя, в том числе, инструменты ИКТ;
- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности;
- получение подростками навыков эффективного взаимодействия со своими сверстниками.

Содержание курса внеурочной деятельности

Календарно - тематическое планирование занятий внеурочной деятельности.

№ п/п	Раздел, тема	Колич- ство часов	Формы организации (желательно указать виды деятельности теория/практика) (можно указать для раздела в целом)	Дата
	ВВЕДЕНИЕ			
1	Вводный инструктаж. План работы на год.	2	Теория	
2	История маникюра.	1	Теория	
	ПРОФЕССИЯ "МАСТЕР МАНИКЮРА"			
3	Знакомство с профессией «мастер маникюра»	1	Теория	
4	Профессия «мастер маникюра». Термины в професии.	2	Теория	
5	Порядок работы мастера маникюра	2	Теория	
6	Материалы и инструменты в маникюре	2	Теория	
7	Дезинфекция и стерилизация маникюрного инструмента	2	Теория	
8	Строение ногтя	2	Теория	
	ТЕХНИКИ МАНИКЮРА			
9	Техника маникюра.	2	Теория	

10	Способ покрытия ногтей гель-лаком (на типсах).	2	Практика	
11	Этапы покрытия ногтей гель-лаком.	2	Практика	
12	Подготовка поверхности ногтя к покрытию.	2	Практика	
13	Покрытие поверхности ногтя цветом	2	Практика	
14	Финишное покрытие поверхности ногтя	2	Практика	
	ДИЗАЙНЫ НОГТЕЙ			
15	Дизайн ногтей. Виды дизайна ногтей	4	Практика	
16	Инструменты и материалы, используемые для дизайна ногтей.	2	Теория	
17	Французский маникюр. Виды френча.	4	Практика	
18	Использование трафаретов в дизайне ногтей.	2	Практика	
19	Использование слайдеров в дизайне ногтей	2	Практика	
20	Использование разных техник росписи в дизайне ногтей.	2	Практика	
21	Использование втирок и пигмента в дизайне ногтей.	2	Практика	
22	Использование магнитных гель-лаков в дизайне ногтей.	2	Практика	
23	Использование градиента в дизайне ногтей.	2	Практика	
24	Использование стемпинга в дизайне ногтей.	2	Практика	
25	Использование объёмных гелевых материалов в дизайне ногтей.	2	Практика	
26	Использование фольги, потали и плёнок в дизайне ногтей.	2	Практика	
27	Использование страз и иных объёмных элементов в дизайне ногтей.	2	Практика	
28	Использование техники «аэропуфинг» в дизайне ногтей	2	Практика	
29	Использование техники «вуаль» в дизайне ногтей	2	Практика	
30	Итоговая работа	4	Практика	
31	Творческая работа. Выполнение комбинированного дизайна.	4	Практика	
	Итого:	68		

Литература

Литература для учителя:

Ахабадзе . А.Ф. Искусство маникюра. Москва 2021 г.
Дрибноход. Ю.Ю. Книга по маникюру. Делаем маникюр самостоятельно. М: 2019г
Дрибноход . Ю.Ю. Пособие для мастеров маникюра. М:, 2019 г.

Литература для обучающихся: