

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского муниципального округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пепелева Е.Е.

«_»_____ 2025 год

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ № 14»

_____ Тряпочкина А.Н.

Приказ №

от « »

2025 год

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧАС»
Функциональная (читательская грамотность)
Возраст учащихся: от 11 до 12 лет
Срок освоения: 1 год обучения

Программу разработала:
Поскочина Ксения Андреевна
Педагог - библиотекарь

Красногвардейский, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание курса «В мире книг» в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации РФ от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. № 889, от 03 июня 2011г. № 1994, от 01 февраля 2012 г. №74);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011;
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19 мая 2014г. № 01-14/68 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014-2015 учебный год».

Данная программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по литературе в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение».

Программа рассчитана на **1 час в неделю (всего 34 часа)**. Она решает основную задачу преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения, что позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается не только на уроке, но и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.).

С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению программа способствует формированию ключевых и предметных компетенций. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Предусмотрены межпредметные связи: литература – история – музыка – ИЗО – МХК. Воспитательные возможности предмета реализуются за счёт информативной стороны произведений и воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы. Отсюда использование различных **видов внеурочной**

деятельности (деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- ✓ овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- ✓ воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных **умений и навыков**:

- ✓ выделение характерных причинно-следственных связей
- ✓ сравнение и сопоставление;
- ✓ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- ✓ владение диалогической и монологической речью;
- ✓ умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства;
- ✓ составление плана художественного произведения;
- ✓ подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- ✓ самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- ✓ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Наличие в программе для 6 класса произведений «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения» позволяет избежать перегрузок учащихся, использовать на практике **личностно-ориентированный принцип минимакса** (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.), произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Настоящая программа предусматривает организацию **самостоятельного чтения** учащихся, главная особенность которого заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, что позволяет реализовать *принцип целостного восприятия* художественного произведения.

В программу включен перечень необходимых **видов работ по развитию речи**: различные виды пересказа, выступления, творческие работы.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

В результате изучения курса ученик должен **знать:**

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;

- стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения курса ученик должен **уметь**:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

СТРУКТУРА КУРСА

1. ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые жанры фольклора.

3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» Теория литературы. Хождение.

4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев. Русские басни.

Г. Р. Державин. «Лебедь»

5. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И. А. Крылов. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Д. В. Давыдов. «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. Н. Глинка. «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

К. Ф. Рылеев. «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Е. А. Баратынский. «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Н. М. Языков. «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

А. М. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

А. Н. Майков. «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

Ф. М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".

Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

6. РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

7. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

А. А. Лиханов. «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

М. М. Пришвин. «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

8. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Э. По. «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.

М. Твен. «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.

О. Генри. «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

А. Конан. Дойл. «Горбун». Теория литературы. Рассказ.

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна». Теория литературы. Рассказ.

Формы организации учебного процесса – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1

3	Из древнерусской литературы	1
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	20
6	Из русской литературы XX века	5
7	Из зарубежной литературы	4
	Итого:	34 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ №	Тема	Кол · час.	Планируемые результаты освоения материала	Оборудов ание	Формы и виды контроля	Дата проведения
ВВЕДЕНИЕ (1 час)						
1	Роль книги в жизни человека	1	Знать: особенности художественной и учебной книги. Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. Уметь: разбираться в структуре книги	Учебник, тетрадь	Викторина «По страницам любимых произведений»	01.09.2025 04.09.2025
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)						
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Знать: виды малых жанров фольклора. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи	Учебник, справочник	Викторина	08.09.2025 11.09.2025
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)						
3	Афанасий Никитин. Из	1	Знать: основные темы	Иллюстрации к книге	Вопросы и задания	15.09.2025 18.09.2025

	«Хожения за три моря».		древнерусской литературы; сюжет и содержание. Понимать: основную мысль источника для современного человека. Уметь: аргументировать свое отношение к героям; оценивать выразительность чтения;	Никитина		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)						
4	Басни Тредиаковского, Сумарокова, Дмитриева.	1	Знать; истоки жанра басни; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> . Понимать: аллегорический смысл басен; Уметь: видеть связь басен с фольклором	Тексты басен Тредиаковского, Сумарокова, Дмитриева	Выразит. чтение, вопросы и задания	22.09.2025 25.09.2025
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1	Знать: сведения о детстве Державина; понятия <i>эпитет, метафора</i> . Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить выразительные средства	Портрет Державина и сборник произв.	Выразит. чтение.	29.09.2025 02.10.2025
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 ч.)						
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	1	Знать: истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-	Портрет и сборник басен Крылова	Выразит. чтение, вопросы и задания	06.10.2025 09.10.2025

			<p>литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</i></p> <p>Понимать: аллегорический смысл басен.</p> <p>Уметь: выразительно читать басни.</p>			
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".		<p>Знать: сведения о детстве поэта ; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить изобразительно-выразительные средства</p>	Портрет поэта, текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	13.10.2025 16.10.2025
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1	<p>Знать: сведения о семье Давыдова; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Понимать: нравственную проблематику произв. Уметь: находить изобразительно-выразительные средства</p>	Учебник, портрет Давыдова, сборник произв.	Вопросы и задания	20.10.2025 23.10.2025
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Глинки; содержание стихотворений.</p> <p>Понимать: отношение автора к лирическим героям.</p> <p>Уметь: выразительно читать</p>	Учебник, портрет Глинки, сборник произв.	Вопросы и задания, выразит. чтение	03.11.2025 06.11.2025

			стихотворения.			
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").	1	Знать: сведения о Пушкине; историю создания повестей. Понимать: нравственную проблематику. Уметь: проследить авторское отношение к героям.	Портрет Пушкина, сборник повестей.	Выразит. чтение эпизодов, элементы анализа текста.	10.11.2025 13.11.2025
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Рылеева (кратко). Понимать: содержание произведения. Уметь: находить выразительные средства.	Портрет Рылеева, Державина и текст произведения.	Выборочный пересказ, характеристика лирического героя.	17.11.2025 20.11.2025
12	Баратынский. "Родина".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Баратынского (кратко); сюжет и содержание произведения Понимать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта. «Родина»	Вопросы и задания, анализ произв.	24.11.2025 27.11.2025
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".	1	Знать: сведения о Языкове; сюжет произведений. Понимать: проблематику и направленность произведений Уметь: делать анализ стихотв.	Портрет Языкова, сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	01.12.2025 04.12.2025

14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море." "Весна".	1	Знать: сведения о Тютчеве, содержание стихотв Понимать: проблематику и направленность произведений. Уметь: находить выразительные средства.	Портрет Тютчева. Сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	08.12.2025 11.12.2025
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, сборник стихотв.	Выразит. чтение, анализ произв.	15.12.2025 18.12.2025
16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет поэта, стихотворения поэта.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	22.12.2025 25.12.2025
17	А. Н. Майков. "Сенокос".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных	Портрет Майкова. Текст стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания.	12.01.2026 15.01.2026

			средств. Уметь: выразительно читать.			
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразит. чтение, вопросы и задания, словесное рисование .	19.01.2026 22.01.2026
19	Н. А. Некрасов. "Влас".		Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Портрет Некрасова. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	26.01.2026 29.01.2026
20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет Достоевского. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	02.02.2026 05.02.2026

21	Н.С.Лесков. "Человек на часах".		Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа	Выразит. чтение, вопросы и задания	09.02.2026 12.02.2026
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	2	Знать: сведения о жизни и творчестве Толстого; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст произведения	Выразит. чтение, вопросы и задания	16.02.2026 19.02.2026
23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия юмор, сатира. Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Уметь: выразительно читать.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, пересказ, инсценирование, вопросы и задания	23.02.2026 26.02.2026
24	Русские поэты XIX века о		Знать: содержание стихотворений		Выразит. чтение, вопросы и	02.03.2026 05.03.2026

	<p>родине, родной природе и о себе. А. А.Фет. Стихотворение «Облаком волнистым...».</p>		<p>поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах выразительные средства.</p>		задания	
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".		<p>Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание стихотв., понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i>. Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.</p>		Выразит. чтение, вопросы и задания	09.03.2026 12.03.2026
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 ч.)						
26	К.Паустовский . "Бакенщик". "Растрепанный воробей".	1	<p>Знать: сведения о детстве Горького (кратко); содержание произведения. Понимать: необходимость изучения жизни. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения.</p>	Портрет Горького, сборник рассказов.	Вопросы и задания	16.03.2026 19.03.2026
27	В. Железников.	1	<p>Знать: сведения о жизни и</p>	Портрет Куприна,	Вопросы и задания	30.03.2026 02.04.2026

	"Чудак из шестого "Б". "Путешественник с багажом".		творчестве писателя; содержание произведений. Понимать: значение слова «человечность». Уметь: анализировать поступки героя.	сборник рассказов.		
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".	1	Знать: сведения о Лиханове; содержание произв. Понимать: проблематику текста. Уметь: находить в поэтических тексте выразительные средства и характеризовать героя.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания, выразит. чтение	06.04.2026 09.04.2026
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания , словесное рисование	13.04.2026 16.04.2026

30	М.Пришвин. "Синий лапоть".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразите льное чтение, вопросы и задания	20.04.2026 23.04.2026
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".		Знать: сведения о жизни и творчестве Крапивина; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	27.04.2026 30.04.2026
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)						
32	Э. По. "Овальный портрет".	1	Знать; содержание рассказа. Понимать: композицию рассказа. Уметь: характеризовать героев.	Текст рассказа Э. По. Портрет писателя.	Вопросы и задания	04.05.2026 07.05.2026
33	М. Твен. "История с привидением" .	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику; отношение автора к героям. Уметь: выразительно пересказывать	Портрет писателя, иллюстрац ии к рассказу и рисунки учащихся.	Выборочн чтение, анализ эпизодов, вопросы	11.05.2026 14.05.2026

			текст; характеризо вать героя и его поступки.			
34	О. Генри. "Вождь краснокожих".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжет рассказа.. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, текст рассказа.	Вопросы и задания, выразит. чтение, характери стика героя	18.05.2026 21.05.2026
Итого: 34 часа						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебник: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
- Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. М.: ВАКО, 2011 г.