

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артёмовского городского округа
МБОУ «СОШ № 14»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Пепелева Е.Е.

«___»_____ 2025 год

УТВЕРЖДЕО

директор МБОУ «СОШ №14»

_____ Тряпочкина А.Н.

приказ №__ от «___»___ 2025год

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Литературный Урал»
(литературное краеведение)
для обучающихся 10 класса

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Программа разработана
Коневой Н.И.,
учителем русского языка
и литературы,
высшей квалификационной
категории

п. Красногвардейский, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературный Урал»(литературное краеведение) разработана для обучающихся 10 класса МБОУ «СОШ№14» с учетом специфики образовательной организации и контингента обучающихся.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ООУ»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы;
- Локального акта «Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями МБОУ «СОШ№14»;

При разработке данной программы также использовался Федеральный закон от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями).

Общая характеристика курса

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного краеведения, которые определены стандартом.

Данная программа включает лучшие произведения уральских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся, способствующие формированию представления о литературе родного края как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознанию национального своеобразия литературы Урала и формированию познавательного интереса, любви, уважительного отношения к литературе родного края, а через нее – к родной культуре.

Курс предполагает чтение и анализ произведений писателей Уральского края, самостоятельную краеведческо - поисковую и исследовательскую работу школьников, позволяет учитывать индивидуальные интересы детей, углублять их знания в той или иной области литературного образования, совершенствовать речевые умения и навыки, развивать творческие способности.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия, творческую работу обучающихся. Занятия проходят в форме лекций, экскурсий, бесед, самостоятельной работы учащихся.

При разработке рабочей программы использовались учебник – хрестоматия «Литература Урала» /составители М. А. Литовская, Е. К. Созина- Екатеринбург изд-во Урал 1997.

Актуальность курса

Литература родного края как одна из форм внеклассной и внешкольной работы по литературе актуальна и современна в наши дни, т.к. образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит школьникам глубже осмыслить и личность писателя, и его творчество.

Занятия изучения литературы родного края являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Литература родного края вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. В этом случае ярче предстает сам процесс литературного произведения, зримее выступает, так называемый «первоэлемент» литературы - слово. Задача учителя-словесника не только вооружить ученика знаниями, но и в первую очередь воспитать из него человека, гражданина, патриота. Трудно сформировать у детей патриотические чувства, не привив им любовь к родному краю. Важным источником патриотического воспитания школьников является литература родного края. Для многих учителей стали путеводными слова К.Г.Паустовского: «Нет такого уголка в нашей стране – даже самого отдаленного и малоизвестного – где бы не было людей, любящих свой родной уголок и досконально знающих его историю, все его особенности...»

В литературе родного края заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Разнообразная и интересная литературно- краеведческая работа способствует формированию высоких патриотических и нравственных принципов у школьников, воспитанию любви к литературе, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова, воспитывает любовь к своей земле, учит ценить ее прошлое и беречь Родину. Книги писателей- земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники становятся ее добрыми друзьями и защитниками. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Литература родного края воспитывает жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. В. Бианки писал, что краевед, прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это поможет ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных.

Занятия по литературе родного края соединяет учащихся средних и старших классов, интересующихся жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях объединения дает возможность школьникам проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, готовит ревностных пропагандистов художественного слова, помогает развитию творческих способностей молодежи.

Цель и задачи курса

Цель: способствовать интеллектуальному развитию учащихся, формированию системы филологических, краеведческих знаний из области литературы Уральского региона.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей развития литературного процесса на Урале и соотнести его (процесс) с развитием русской литературы в целом;
- познакомить обучающихся с современной литературной жизнью региона; расширить представление обучающихся о литературном образе Урала: о многонациональном творчестве уральских авторов, их весомом вкладе в развитие русской литературы;
- дать понятие о взаимозависимости местной и общенациональной литературы;
- показать учащимся, как выражены в произведениях уральских писателей быт, традиции, характеры, природа родного края;
- показать роль общественной среды, в условиях которой формировались характер, мировоззрение и творчество писателя, органическую связь писателя с людьми и местом его рождения и личностного становления.

Описание места курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Литературный Урал» рассчитана на 1 года обучения, предназначена для учащихся 10 класса. В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ№14» на курс отводится 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,
- гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои с их учетом.

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать
- материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных
- высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,
- отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать из сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Содержание курса

Введение. (1ч.)

Раздел 1. Литература Урала. 19 век (6ч.)

Литературный процесс 19-20 веков на Урале. Особенности и закономерности развития литературы Уральского региона. Роль декабристов в развитии литературного процесса. Провинциальная пресса.

П. П. Бажов «Живинка в деле». Проблема становления человека.

Д.Н. Мамин – Сибиряк, роман «Приваловские миллионы». Проблема вырождения уральских промышленников. Комментированное чтение избранных глав.

А. А. Кирпищикова, повесть «Как жили в Куморе». Изображение быта и нравов рабочего люда. Бытописательская манера повествования.

Раздел 2. Литература Урала. 20 век (16ч.)

Развитие литературы Урала, связь с общероссийским литературным процессом. Прозаическая и поэтическая публицистика. Тема героизма русского народа в период Великой Отечественной войны. Расцвет литературы Урала в эпоху «оттепели». Стремление писателей и поэтов внести свой «провинциальный» опыт в «вечные» темы русской литературы.

Проза. И. Ф. Колотовкин, рассказ «Благодетель»;

Б. А. Тимофеева, повесть «Пелагеюшка – раб Божий»; В. П. Астафьев, рассказ «Ясным ли днем»; Е. Д. Айпин «Ханты, или Звезда Утренней Зари»; Н. Г. Никонов «След рыси» и др.

Поэзия. Развитие поэзии Урала рубежной эпохи. К. Герд, стихи (перевод с удмуртского);

Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова

Э. Бояршинова; Л. Татьяничева, А. Л. Решетов; Ф. И. Васильев; Ю. В. Казарин;

Драматургия. Н. В. Коляда, пьеса «Канотье» и др.

Раздел 3. Литературная жизнь города Артемовский (5ч.)

Творчество поэтов города Артемовский, входящих в литобъединения «Родники Артемовского района» и «Здравствуй!». Тема России и малой родины в стихах, любви и дружбы, философии жизни и др. Стихи С. Белых, Г. Бибиковой, К. Ефимова, А. Корелина и др.

Раздел 4. Литературная жизнь поселка Красногвардейский (5ч.)

Проза. Н. Н. Кожемякин. Сборник «На рубеже Великой суматохи» (короткие рассказы, вместившие длинную жизнь), глава «Среди людей и для людей».

Л. В. Потанина, рассказ «Спасибо за фамилию».

Поэзия. Н. Кожемякин, стихи «Неожиданный поворот», «Боль», «О заповедях» и др.

А. Паксиваткин, стихи «Мы себя по жизни не жалели», «На рябине – холодная алость» и др.

Л. Потанина, стихи из коллективных сборников серии «Серебряное слово».

Итоговое занятие (1ч.)

Календарно- тематическое планирование занятий

№ п/п	Раздел, тема	Ко л-во ча с.	Формы организации	Дата проведения
1.	Вводное занятие.	1	беседа	2025 г. 09.09.
	Раздел 1. Литература Урала. 19 век.			

2	Литературный процесс 19-20 веков на Урале. Особенности и закономерности развития литературы	1	лекции, семинары, уроки - презентации исследовательских, мультимедийных проектов, уроки-доклады, литературно-музыкальные композиции, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по уральской земле и др.	16.09.
3	П. П. Бажов «Живинка в деле». Проблема становления человека.	1		23.09.
4-5	Д.Н. Мамин – Сибиряк, роман «Приваловские миллионы».	2		30.09. 07.10.
6-7	А. А. Кирпищикова, повесть «Как жили в Куморе».	2		14.10. 21.10.
	Раздел 2. Литература Урала. 20 век.			
8	Развитие литературы Урала, связь с общероссийским литературным процессом.	1		11.11
9	И. Ф. Колотовкин, рассказ «Благодетель».	1		18.11.
10-11	Б. А. Тимофеева, повесть «Пелагеюшка – раб Божий»	2		25.11. 02.12.
12	В. П. Астафьев, рассказ «Ясным ли днем»	1		09.12.
13	Е. Д. Айпин «Ханты, или Звезда Утренней Зари»	1		16.12.
14	Н. Г. Никонов «След рыси»	1		23.12.
15	Круглый стол « Литературный образ Урала» в русской литературе.	1		30.12.
16	Развитие поэзии Урала рубежной эпохи.	1		2026 г. 13.01.
17	К. Герд, стихи (перевод с удмуртского)	1		20.01.
18	Стихи уральских поэтесс. Э. Бояршинова, Л. Татьяничева.	1		27.01.
19	«Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова	1		03.02.
20	Мужская поэзия. А. Л. Решетов, Ф. И. Васильев, Ю. В. Казарин.	1		10.02.
21	Круглый стол «Поэзия Урала».	1		17.02.
22-23	Н. В. Коляда, пьеса «Канотье» и др. Театр Н.Коляды.	2	лекции, семинары, уроки - презентации исследовательских, мультимедийных проектов, уроки-доклады, литературно-музыкальные композиции, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные	24.02. 03.03.
	Раздел 3. Литературная жизнь города Артемовский			
24-27	Стихи С. Белых, Г. Бибиковой, К. Ефимова, А. Корелина	2		10,17,24\03; 07.04.
28	Литературная гостиная.	1		14.04.
	Раздел 4. Литературная жизнь поселка Красногвардейский			
29	Н. Н. Кожемякин. Сборник «На рубеже Великой суматохи» (короткие рассказы, вместившие длинную жизнь), глава «Среди людей и для людей».	1		21.04.
30	Л. В. Потанина, рассказ «Спасибо за фамилию».	1		28.04.

31	Н. Кожемякин, стихи «Неожиданный поворот», «Боль», «О заповедях» и др.	1	путешествия по уральской земле и др.	05.05.
32	А. Паксиваткин, стихи «Мы себя по жизни не жалели», «На рябине – холодная алость»	1		12.05.
33	Л. Потанина, стихи из коллективных сборников серии «Серебряное слово».	1		19.05.
34	Итоговое занятие.	1		26.05.
	Итого: Т- 3; П - 31			

