

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области
Управление образования Артемовского муниципального округа
МБОУ "СОШ № 14"**

ПАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Виноградова Елена
Владимировна
Протокол №1 от «26»
август 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Поперник Ольга Андреевна
Приказ №46/о от «28»
август 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ
ПРОФЕССИОНАЛ
ИЧЕСКАЯ ШКОЛА"

ГЛАВНАЯ ШКОЛА № 14^а
Анна Николаевна
Приказ №46/о от «28»
август 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающегося на дому 7 класса

п. Красногвардейский 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	6
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 7 класса(вариант 2), разработана один учебный год на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «СОШ №14» образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант2).

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)(вариант2). Рабочая программа сформирована на учётном рабочей программы воспитания, обеспечивается дос тижением личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень владения предметами и решу щими задачами. В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся 7 класса. Внёмраспределенное количество часов на изучение темы конкретизирована тема каждого урока.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребёнком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются спиритуальные, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступным для них способами и способствуют развитию изобразительных способностей.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценному аспекту изучаемых на

урокахявлений;

- включение вурокигровыхтехнологий,которыепомогаютподдержатьмотивациюобучающихся к получению знаний,
- налаживаниюпозитивныхмежличностныхотношенийвклассе,помогаютустановлениениюдоброжелательной атмосферыввремяурока;
- использованиевоспитательныхвозможностейсодержанияурокачерезподборсоответствующихзаданий;
- применениегрупповойработыилиработывпарах,которыеучатобучающихсякомандномувзаимодействиюсодноклассниками.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски окрай баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, потрафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) снатуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (рисование готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочков материала от целого куска. Отщипывание кусочков материала от целого куска. Отщипывание кусочков материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (прилизыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделиямелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги изданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности kleem. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание

поконтуру. Разрезаниемагножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание поконтуру. Сборка изображения объекта из не скольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготавлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготавлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготавлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

2.2. Связь учебного предмета «Изобразительная деятельность» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование гордости и удовлетворения владением предметом «Изобразительная деятельность» и включает следующие задачи:

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности
1. Подготовка ребенка как находению обучению среди сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - входить/выходить из учебного помещения с звонком; - ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать/выходить из-за парты и т.д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе; - находиться в своей класс, другом и необходимом помещении.
2. Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - фиксирует взгляд на звукающей игрушке; - фиксирует взгляд на яркой игрушке; - фиксирует взгляд на движущейся игрушке; - переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на лицепедагога с использованием мимики; - фиксирует взгляд на лицепедагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экран монитора.
- умение выполнять инструкции педагога	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию; - понимает инструкцию по инструкционным картам; - понимает инструкцию по пиктограммам.
- использование по назначению учебных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - альбомов; - карандашей, ручек, ластиков; - красок, кисточек; - пластилина; - ножниц, бумаги, клея.

- умениеевыполнятьдействияпо образцуиподражанию	- выполняетдействиеспособомрука-в-руке; - подражаетдействиям,выполняемымпедагогом; - последовательновыполняетотдельныеоперацииид ействияпообразцупедагога; - выполняетдействиясопоройнакартинныйпланс помощьюпедагога.
3.Формированиеумения выполнятьзадание: - втечениеопределенногопе риодавремени	-способенудерживатьпроизвольноевниманиена выполнениипосильного задания3-4мин.
-отначаладоконца	-приорганизующей,направляющей помощиспособен выполнитьпосильноезаданиеотначаладоконца.
-сзаданными качественнымипараметрами	- ориентируетсявкачественныхпараметрахзаданиявсоответствии иссодержаниемпрограммыобученияпо предмету,коррекционномукурсу.
4.Формированиеумениясам остоятельно переходитьотодногозадани я(операции,действия)к другомувсоответствии срасписание м занятий,алгоритмом действия ит.д.	- ориентируетсяврежимедня,расписаниииуроковспо мощьюпедагога; - выстраиваеталгоритмпредстоящей деятельности(словесныйилинаглядныйплан)спомощь юпедагога.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Решениепоставленныхзадачпроисходиткакнагрупповыхииндивидуальныхзанятияхпоучебнымпредметам,такинаспециальноорганизованныхкоррекционныхзанятияхврамкахучебного плана.

2.3. Ключевые темы их взаимосвязи, преемственность погодами изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 до 7 класса, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

- «Рисование»;
 - «Лепка»;
 - «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня освоения темы учащимися. Поэтому важно не только кодифицированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление прошедшего материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Наурокахизобразительнойдеятельностив7классеформируютсяследующиеличностныерезультаты:

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к межпредметным компетенциям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к сложным видам изобразительной деятельности:

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности:

стремлениексобственнойтворческойдеятельностииумениедемонстрироватьрезультатыработы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание учителя;

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций;
- выполнение упражнений, дидактических игр;
- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- прогулки на свежем воздухе, экскурсии.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во час ов	Дата
Рисование, лепка аппликация.			
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе»(рисование и тампон+аппликация из готовых форм).	1	
2.	Богатый урожай (рисование+аппликация).	1	
3-4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе(срисовать).	2	
5– 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате(рисование+лепка).	2	
7-8.	Веточка рябины. Узор в круге(печатание+рисование).	2	
9-10.	Радуга-дуга, не давай дождя!(рисование+лепка).	2	
11-12.	Улес с подарков много(рисование +лепка грибов и ягод).	2	
13-14.	Все деревья в золото одеты(рисование по опорным точкам+примакивание).	2	
15-16.	Рисование на тему «Парк осеню». Беседа по картинам об осени(И.Левитан «Золотая осень»).	2	
17-18.	Озорная дымка(рисование потрафарету + вырезание+пластилиновая графика).	2	
19-20.	Пластилиновая аппликация.	2	
21-22.	Аппликация из семян ясения, клена.	2	
23-24.	Рисование потрафаретом.	2	
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	2	

27-28.	Рисование растительного узора в полосе образцу.	2	
29-30.	«Снегопад»(рисование+аппликация).	2	
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге +аппликация).	2	
33-34.	Снеговики (рисование+аппликация).	2	
35-36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянд из новогодних игрушек.	2	
37-38.	Рисование узора в полосе(веточки и снежинки).	2	
39-40.	Беседа по картине «Зима» рисование из многопейзажа.	2	
41-42.	Самостоятельно рисование новогоднего узора.	2	
43-44	«Колокольчик, солнышко»(рисование+лепка по представлению елочных игрушек.)	2	
45-46.	Лепка новогодних игрушек.	2	
47-48-49.	Рисование новогодних шаров.	3	
50-51.	Коллективно рисование новогодней картины.	2	
52-53.	Аппликация «Зимняя ночь».	2	
54-55.	Лепка «Снеговик».	2	
56-57.	Волшебные снежинки.	2	
58-59.	Рисование+аппликация на тему: «Зима».	2	
60-61.	Рисование+аппликация на тему «Деревья зимой».	2	
62-63.	Аппликация из квадратов.	2	

64-65.	Аппликация из цветных дисков.	2	
66-67.	Аппликация из салфеток.	2	
68-69.	Дорожные знаки (рисование+аппликация).	2	
70-71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+аппликация).	2	
72-73.	Рисование растительного узора в полосы по образцу.	2	
74-75.	Лепка по образцу стилизованных фигур прищ.	2	
76-77.	Рисование поточкам букв.	2	
78.	Лепка арельефов цифр.	1	
79.	Аппликация из салфеток.	1	
80-81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	2	
82.	Рисование на тему: «Весна».	1	
83.	Самостоятельно рисование узора.	1	
84.	Самостоятельно рисование узора.	1	
85.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
86.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
87.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+аппликация).	2	

90-92.	Аппликация из круп.	3	
93-95.	Аппликация из ватных дисков.	3	
96-97.	Аппликация из семян сеня, к лена.	2	
98-100.	Пластилиновая аппликация.	3	
101-102.	Повторение материала	2	
Итого: 102 часа			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340052

Владелец Тряпочкина Анна Николаевна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026